



2021 年

**云南文化艺术职业学院
毕业生就业质量年度报告**



目录

学院概况	1
报告说明	3
第一章 就业基本情况	5
一 毕业生规模和结构	5
二 毕业去向落实率及去向	9
(一) 毕业去向落实率	9
(二) 毕业去向分布	12
(三) 未就业情况分析	16
三 就业流向	17
(一) 职业流向	17
(二) 行业流向	19
(三) 用人单位流向	21
(四) 就业地区流向	24
四 毕业生升学情况	26
五 毕业生创业情况	28
六 证书获得情况	29
第二章 就业主要特点	32
一 求职过程	32
二 就业服务工作情况	33
三 创新创业教育情况	35
四 促进毕业生就业的政策措施	36
第三章 就业相关分析	39
一 福利分析	39
二 专业相关度	41
三 就业满意度	44
四 职业期待吻合度	47
五 就业稳定性(以离职率来衡量)	49
六 职业发展和变化	52
(一) 毕业生职业发展情况	52
(二) 毕业生职位变化	53
第四章 就业发展趋势分析	56
一 就业趋势研判	56

(一)	毕业生充分就业，且就业质量稳步提升.....	56
(二)	依托民营企业就业，合理分配人才资源.....	56
(三)	对本地的服务贡献程度较高.....	56
二	毕业去向落实率变化趋势.....	57
三	就业特点变化趋势.....	58
(一)	职业变化趋势.....	58
(二)	行业变化趋势.....	59
(三)	用人单位变化趋势.....	60
(四)	就业地区变化趋势.....	61
四	就业质量变化趋势.....	62
(一)	专业相关度变化趋势.....	62
(二)	就业满意度变化趋势.....	63
(三)	职业期待吻合度变化趋势.....	64
(四)	离职率变化趋势.....	64
第五章	就业对教育教学的反馈.....	67
一	对人才培养的反馈.....	67
(一)	校友综合评价.....	67
(二)	教育教学评价.....	72
(三)	能力培养评价.....	77
二	改进措施.....	78

图表目录

学院概况	1
报告说明	3
第一章	就业基本情况	5
图 1-1	毕业生的性别结构	5
图 1-2	毕业生的生源结构	6
表 1-1	毕业生的生源结构	6
表 1-2	各学院的毕业生人数	7
表 1-3	各专业的毕业生人数	7
图 1-3	毕业生的毕业去向落实率	9
图 1-4	不同性别毕业生的毕业去向落实率	10
图 1-5	各学院毕业生的毕业去向落实率	10
表 1-4	各专业毕业生的毕业去向落实率	11
图 1-6	毕业去向分布	12
图 1-7	不同性别毕业生的毕业去向分布	13
表 1-5	各学院的毕业去向分布	14
表 1-6	各专业的毕业去向分布	14
图 1-8	未就业分析	16
图 1-9	毕业生从事的主要职业类	17
表 1-7	各学院毕业生实际从事的主要职业	18
表 1-8	各专业毕业生实际从事的主要职业	18
图 1-10	毕业生就业的主要行业类	19
表 1-9	各学院毕业生实际就业的主要行业	20
表 1-10	各专业毕业生实际就业的主要行业	20
图 1-11	不同类型用人单位分布	21
图 1-12	不同规模用人单位分布	21
图 1-13	毕业生在 500 强企业就业情况	22
表 1-11	各学院毕业生的用人单位类型分布	22
表 1-12	各专业毕业生的用人单位类型分布	23
表 1-13	各学院毕业生的用人单位规模分布	23
表 1-14	各专业毕业生的用人单位规模分布	23
图 1-14	毕业生在云南就业的比例	24
图 1-15	毕业生到重点区域就业的比例	24
表 1-15	主要就业城市分布	25
图 1-16	毕业生的总体升学比例	26

图 1-17	各学院毕业生的升学比例	26
表 1-16	各专业升学比例	27
图 1-18	毕业生的自主创业比例	28
表 1-17	毕业生实际创业的行业类（合并数据）	28
图 1-19	毕业生获得证书的情况	29
表 1-18	各学院毕业生获得证书的情况	29
表 1-19	各专业毕业生获得证书的情况	30
第二章	就业主要特点	32
图 2-1	毕业生的求职过程	32
图 2-2	毕业生对就业服务工作的总体满意度	33
图 2-3	毕业生接受就业服务的比例及有效性评价（多选）	33
图 2-4	各学院毕业生对就业服务工作的总体满意度	34
图 2-5	毕业生获得第一份工作的渠道	34
图 2-6	毕业生接受母校提供的创新创业教育及认为其有效的比例（多选）	35
第三章	就业相关分析	39
图 3-1	毕业生享受“五险一金”情况	39
表 3-1	各学院毕业生享受“五险一金”情况	40
表 3-2	各专业毕业生享受“五险一金”情况	40
图 3-2	毕业生的工作与专业相关度	41
图 3-3	各学院毕业生的工作与专业相关度	42
表 3-3	我院 2021 届缺失学院的工作与专业相关度	42
图 3-4	各专业毕业生的工作与专业相关度	43
表 3-4	我院 2021 届缺失专业的工作与专业相关度	43
图 3-5	毕业生的就业满意度	44
图 3-6	各学院毕业生的就业满意度	45
表 3-5	我院 2021 届缺失学院的就业满意度	45
图 3-7	各专业毕业生的就业满意度	46
表 3-6	我院 2021 届缺失专业的就业满意度	46
图 3-8	毕业生的职业期待吻合度	47
图 3-9	各专业毕业生的职业期待吻合度	48
表 3-7	我院 2021 届缺失专业的职业期待吻合度	48
图 3-10	毕业生的离职率	49
图 3-11	各学院毕业生的离职率	50
表 3-8	我院 2021 届缺失学院的离职率	50
图 3-12	各专业毕业生的离职率	51
表 3-9	我院 2021 届缺失专业的离职率	51
图 3-13	毕业生有过薪资或职位提升的比例	52

图 3-14	各学院毕业生有过薪资或职位提升的比例	52
图 3-15	各专业毕业生有过薪资或职位提升的比例	53
图 3-16	毕业生有过转岗的比例	53
图 3-17	各学院毕业生有过转岗的比例	54
图 3-18	各专业毕业生有过转岗的比例	54
第四章	就业发展趋势分析	56
图 4-1	毕业去向落实率变化趋势	57
图 4-2	主要职业类需求变化趋势	58
图 4-3	主要行业类需求变化趋势	59
图 4-4	不同类型用人单位需求变化趋势	60
图 4-5	不同规模用人单位需求变化趋势	60
图 4-6	毕业生在云南就业的比例变化趋势	61
表 4-1	毕业生主要就业城市的变化趋势	61
图 4-7	专业相关度变化趋势	62
图 4-8	各学院毕业生的工作与专业相关度变化趋势	62
图 4-9	就业满意度变化趋势	63
图 4-10	各学院毕业生的就业满意度变化趋势	63
图 4-11	职业期待吻合度变化趋势	64
图 4-12	离职率变化趋势	64
图 4-13	各学院毕业生的离职率变化趋势	65
第五章	就业对教育教学的反馈	67
图 5-1	毕业生对母校的推荐度	67
图 5-2	各学院毕业生对母校的推荐度	68
表 5-1	我院 2021 届缺失学院的校友推荐度	68
图 5-3	各专业毕业生对母校的推荐度	69
表 5-2	我院 2021 届缺失专业的校友推荐度	69
图 5-4	毕业生对母校的满意度	70
图 5-5	各学院毕业生对母校的满意度	70
表 5-3	我院 2021 届缺失学院的校友满意度	71
图 5-6	各专业毕业生对母校的满意度	71
表 5-4	我院 2021 届缺失专业的校友满意度	71
图 5-7	毕业生对母校的教学满意度	72
图 5-8	各学院毕业生的教学满意度	73
表 5-5	我院 2021 届缺失学院的教学满意度	73
图 5-9	各专业毕业生的教学满意度	74
表 5-6	我院 2021 届缺失专业的教学满意度	74
图 5-10	教学各方面改进需求（多选）	75

图 5-11	教师指导满足度	75
图 5-12	教学设施满足度	76
图 5-13	工作中最重要的通用能力及增值情况	77

学院概况

云南文化艺术职业学院位于昆明风景秀丽的西山之麓，滇池之畔。始建于 1956 年，现隶属于云南省教育厅，是云南省最早的省属公办艺术类职业院校。

2004 年 5 月，学院更名为云南文化艺术职业学院。2011 年，因艺术人才培养的特殊需要，加挂云南省艺术学院牌子，保留中专办学。学院拥有一批全国有影响、省内知名的艺术家和教学名师、技能大师，下设音乐学院、舞蹈学院、戏曲学院、杂技与体育艺术学院、设计与传媒学院、综合艺术学院和教育学院七个学院。2017、2018 年学院连续两年荣膺中国高等职业院校国际影响力 50 强，2019 年荣获云南省高职院校教学管理 15 强。建校 65 年来，学院为云南文化艺术繁荣发展提供了有力的人才支撑，培养出了以中国国家交响乐团副团长、首席指挥李心草，北京奥运会闭幕式总导演陶春，中央音乐学院副院长肖学俊，中国东方歌舞团创编室主任甘露，“东方百灵”杨学进，2006 年中央电视台“星光大道”全国总冠军茸巴莘娜和王玉珍、胡春华、杨丽琼、陈亚萍、王润梅等一大批“梅花奖”“文华奖”“五个一工程奖”“红梅奖”获得者为代表的优秀艺术人才，云南省艺术院团及云南文化战线 80% 以上的艺术人才均毕业于我院，学院被誉为“红土高原上艺术家的摇篮”。

学校主要担负着为各艺术院团（企业）培养专业演员和云南民族文化遗产的重要职责，是云南唯一一所为各文艺院团提供“订单式”人才培养的院校，是经教育部批准招收八年制大专（小学毕业生）的试点院校，是全国唯一一所举办大专层次杂技专业的院校，是全国唯一一所培养非物质文化遗产——滇剧、花灯表演人才的院校。云南民族舞蹈与音乐、滇剧表演、花灯表演被遴选为“全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点”，学校被遴选为“云南省少数民族艺术人才培养基地”“云南省非物质文化遗产传承基地”“云南华文教育基地”“云南民族文化遗产和创新重点骨干院校”，被国家文化部认定为“演员资格培训单位”。

学校以云南文化艺术职业教育集团为平台，积极深化校院、校企合作。与云南省歌舞剧院有限公司合作，开创了以云南 25 个少数民族为培养对象的“花蕾班”人才培养模式，联袂打造舞台精品，建成了省级示范实习实训基地《梦幻腾冲》。与云南省杂技团有限公司、贵州省花灯剧院有限公司、南京杂技团有限公司、云南省花灯剧院有限公司、云南省滇剧院、大理州民族文化工作团、曲靖市非物质文化遗产展演中心等省、州、市、县艺术院团（企业）实现深度融合开展订单式人才培养。支持文化企业打造了《吴哥的微笑》（柬埔寨）、《丽水金沙》、《水舞源》、《九寨天堂》、《天下凤凰》、《梦幻张家界》等全国知名旅游文化品牌，在学校专业服务产业能力得到有效提升的同时，也为文艺院团转企改制和文化产业发展繁荣提供了有力的人才支撑。学院以“东南亚艺术团”“实验杂技团”开展高雅艺术进校园、文化大篷车、百团千队红色轻骑兵和脱贫攻坚等惠民演出；先后接待来自欧美、南亚东南亚国家以及香港、

澳门等地区的艺术教育代表团到校交流访问，派出教师赴海外开展文化艺术交流活动，接收南亚东南亚、香港等地区留学生短期教育；师生参加全国、全省职业院校技能大赛、大学生艺术展演、青年演员比赛等活动屡创佳绩；学院连续三年入选国家艺术基金项目；毕业生就业率连续五年超过 98%。

面向未来，我院将在习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神指引下，“不忘初心，牢记使命”，在中共云南省委教育工委、云南省教育厅的领导下，全面贯彻落实党的教育方针，坚持立德树人根本任务，深化产教融合、校企合作，实施三大战略、六大工程，持续推进学院内涵发展、特色发展、和谐发展、超常发展，为培养德智体美劳全面发展，能够担当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人作出新的更大贡献！

报告说明

为全面贯彻落实党中央、国务院关于做好高校毕业生就业工作的决策部署，我院以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，紧紧围绕立德树人根本任务，将毕业生就业创业工作贯穿于人才培养各个环节，努力实现更高质量和更充分就业。为全面反映 2021 届毕业生的就业状况，我院依据《教育部办公厅关于编制发布高校毕业生就业质量年度报告的通知》（教学厅函〔2013〕25 号）文件精神，结合我院实际情况，编制和发布《云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生就业质量年度报告》，以期进一步推动就业和招生、人才培养的联动，促进人才培养与经济社会发展紧密对接，助力培养更多高素质技术技能人才。

报告中的数据来源于以下两个方面



云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生就业数据

数据统计截止日期为 2021 年 12 月 30 日。

主要涵盖就业基本情况等方面内容。



第三方专业机构调研数据

毕业生调研数据：调查面向全校 2021 届毕业生 920 人，共回收有效问卷 568 份，回收问卷数量占毕业生总人数的 61.74%，主要涵盖就业特点、就业相关分析、就业对教育教学的反馈等方面内容。

就业



基本情况



第一章 就业基本情况

毕业生的就业基本情况反映了毕业生毕业后的基本去向。本章主要从毕业生的毕业去向落实率及去向、职业和行业流向、毕业生升学和自主创业情况来展现我院毕业生就业的基本情况。

一 毕业生规模和结构

1. 总毕业生人数

云南文化艺术职业学院 2021 届总毕业生人数为 920 人。

2. 毕业生的性别结构

从性别结构来看，我院男生有 233 人，占比为 25.33%；女生有 687 人，占比为 74.67%。

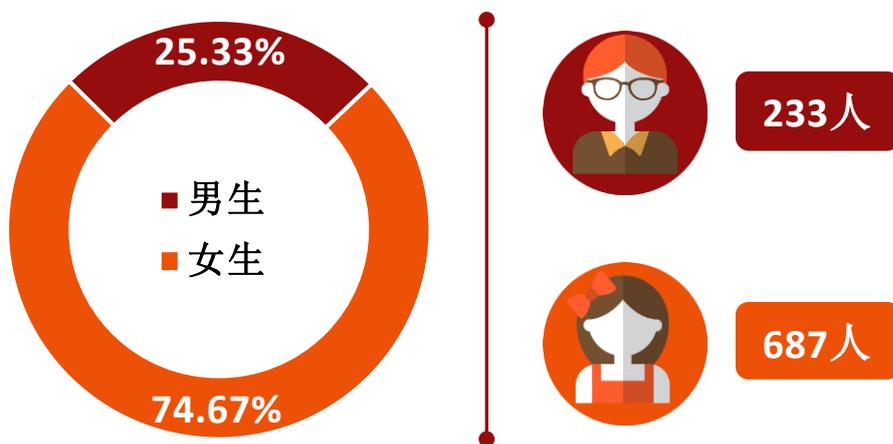


图 1-1 毕业生的性别结构

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3. 毕业生的生源结构

我院 2021 届毕业生以云南省（876 人）生源为主。省外生源主要分布在贵州省（15 人）、河南省（7 人）、四川省（6 人）。

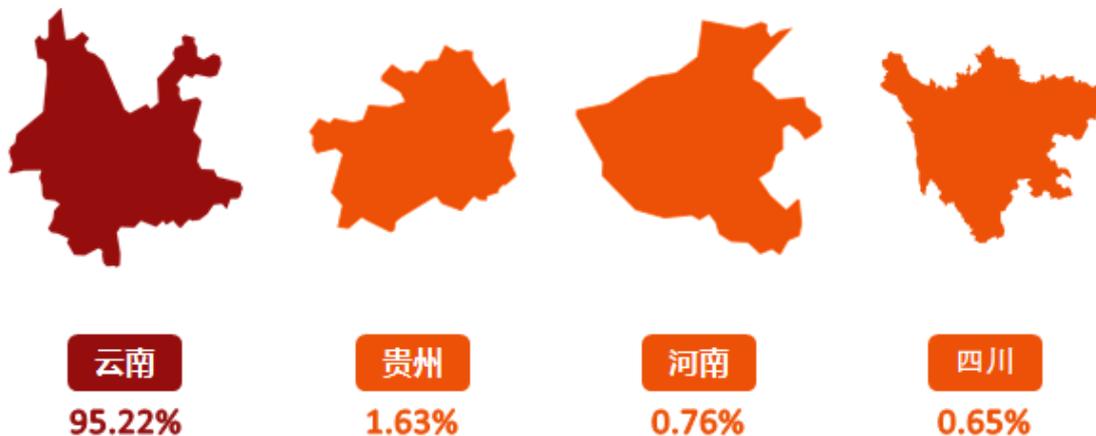


图 1-2 毕业生的生源结构

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-1 毕业生的生源结构

生源地	人数（人）	比例（%）
云南省	876	95.22
贵州省	15	1.63
河南省	7	0.76
四川省	6	0.65
湖南省	5	0.54
湖北省	3	0.33
山西省	2	0.22
重庆市	2	0.22
吉林省	1	0.11
江西省	1	0.11
山东省	1	0.11
浙江省	1	0.11

注：图表中数据均保留两位小数，由于四舍五入，相加可能不等于 100%。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

4. 各学院及专业毕业生人数

我院 2021 届毕业生分布在 8 个学院，其中规模较大的学院是教育学院（194 人）、音乐学院（189 人）、设计与传媒学院（173 人）、综合艺术学院（164 人）。

表 1-2 各学院的毕业生人数

学院名称	毕业生人数（人）
教育学院	194
音乐学院	189
设计与传媒学院	173
综合艺术学院	164
舞蹈学院	89
戏曲学院	87
吴井校区	14
杂技与体育艺术学院	10

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届毕业生分布在 26 个专业，其中规模较大的专业是音乐表演（172 人）、学前教育（143 人）、舞蹈表演（100 人）、戏曲表演（72 人）。

表 1-3 各专业的毕业生人数

专业名称	毕业生人数（人）	比例（%）
音乐表演	172	18.70
学前教育	143	15.54
舞蹈表演	100	10.87
戏曲表演	72	7.83
艺术教育	51	5.54
文秘	47	5.11
环境艺术设计	44	4.78
旅游管理	36	3.91
文化市场经营管理	33	3.59
美术	32	3.48
网络营销	27	2.93
空中乘务	21	2.28
数字媒体艺术设计	17	1.85
广告设计与制作	17	1.85
视觉传播设计与制作	17	1.85
戏剧影视表演	16	1.74
婚庆服务与管理	15	1.63
播音与主持	13	1.41

专业名称	毕业生人数（人）	比例（%）
会展策划与管理	11	1.20
乐器制造与维护	9	0.98
声像工程技术	8	0.87
舞台艺术设计与制作	8	0.87
国际标准舞	7	0.76
海关管理	2	0.22
表演艺术	1	0.11
数学教育	1	0.11

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

二 毕业去向落实率及去向

毕业去向落实率反映了毕业生毕业的落实情况，按照教育部公布的高校毕业生毕业去向落实率的计算公式为：

毕业去向落实率=（已就业毕业生人数÷毕业生总人数）×100%

毕业生总人数=已就业毕业生人数+待就业毕业生人数+暂时不就业毕业生人数

已就业毕业生包括：就业、升学。

（一） 毕业去向落实率

1. 毕业去向落实率

截至 2021 年 12 月 30 日，我院 2021 届毕业生的毕业去向落实率为 97.93%，多数毕业生已落实就业。



图 1-3 毕业生的毕业去向落实率

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

2. 各类毕业生的毕业去向落实率

我院 2021 届毕业生中, 男生的毕业去向落实率为 97.00% 女生的毕业去向落实率为 98.25%。

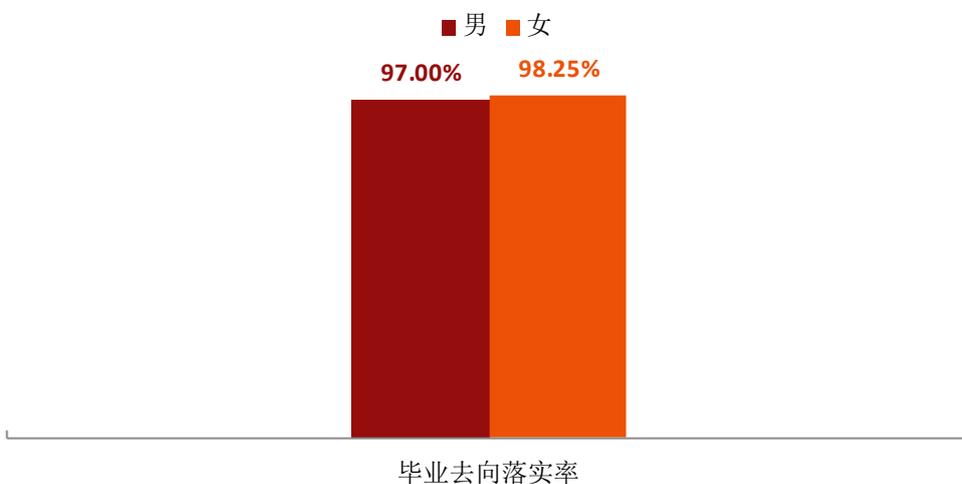


图 1-4 不同性别毕业生的毕业去向落实率

数据来源: 云南文化艺术职业学院数据。

3. 各学院及专业的毕业去向落实率

我院 2021 届毕业生中, 各学院毕业生的毕业去向落实率均在 95.00% 以上。其中, 毕业去向落实率较高的学院是杂技与体育艺术学院 (100.00%)、吴井校区 (100.00%)。

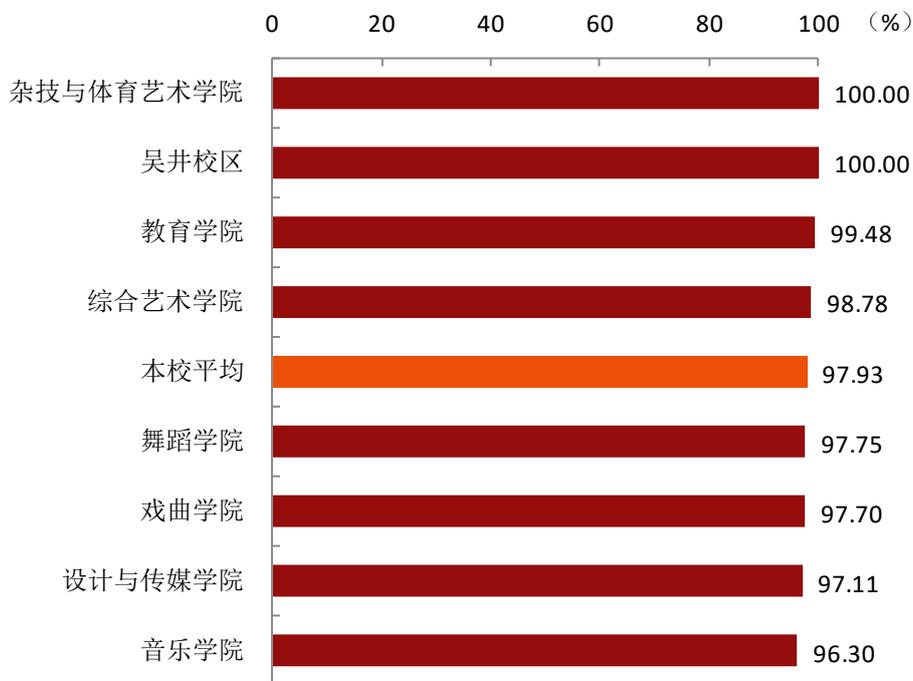


图 1-5 各学院毕业生的毕业去向落实率

数据来源: 云南文化艺术职业学院数据。

我院 2021 届毕业生中,多数专业毕业生的毕业去向落实率在 95.00%以上。其中,艺术教育、视觉传播设计与制作、会展策划与管理、文秘、戏剧影视表演、表演艺术等 16 个专业的毕业去向落实率均为 100.00%;毕业去向落实率较低的专业是数字媒体艺术设计(88.24%)。

表 1-4 各专业毕业生的毕业去向落实率

专业名称	比例 (%)	专业名称	比例 (%)
艺术教育	100.00	海关管理	100.00
视觉传播设计与制作	100.00	国际标准舞	100.00
会展策划与管理	100.00	学前教育	99.30
文秘	100.00	舞蹈表演	98.00
戏剧影视表演	100.00	我院平均	97.93
表演艺术	100.00	环境艺术设计	97.73
空中乘务	100.00	戏曲表演	97.22
播音与主持	100.00	旅游管理	97.22
舞台艺术设计与制作	100.00	文化市场经营管理	96.97
婚庆服务与管理	100.00	美术	96.88
声像工程技术	100.00	网络营销	96.30
广告设计与制作	100.00	音乐表演	95.93
乐器制造与维护	100.00	数字媒体艺术设计	88.24
数学教育	100.00	-	-

数据来源:云南文化艺术职业学院数据。

（二） 毕业去向分布

1. 毕业去向分布

我院 2021 届毕业生以就业、升学为主，最主要的去向是“国内升学”（43.59%），就业的毕业生主要是“其他录用形式就业”（21.96%）、“签就业协议形式就业”（16.09%）、“签劳动合同形式就业”（13.37%）。

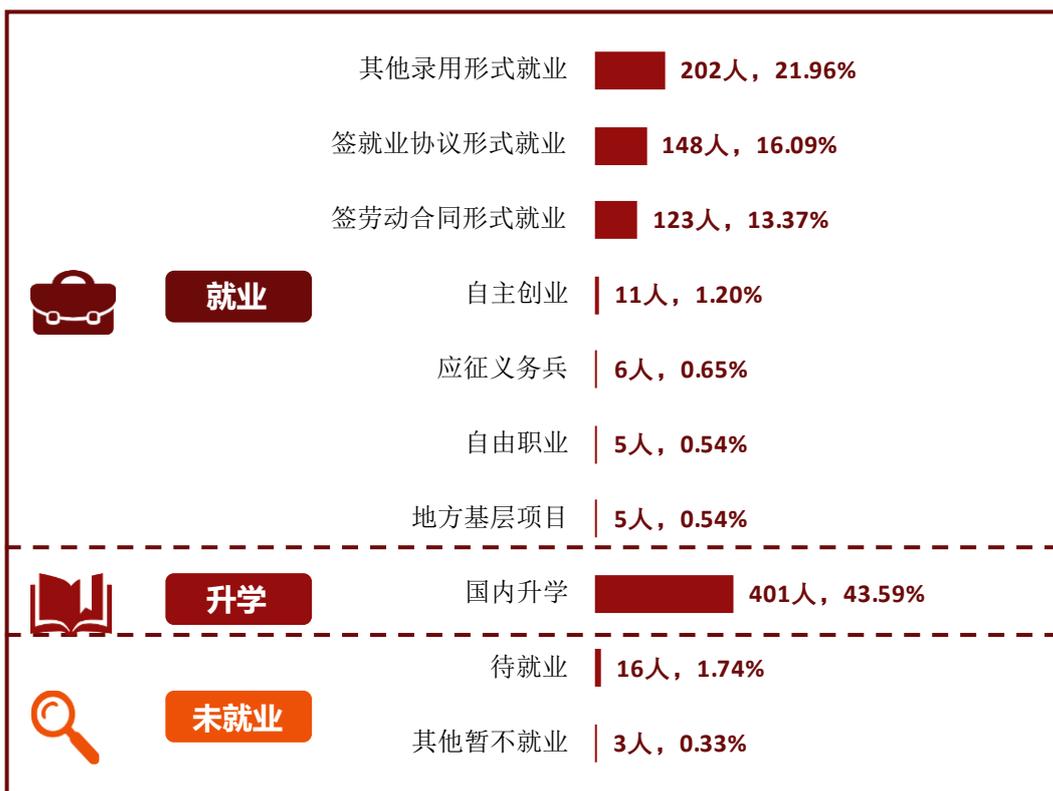


图 1-6 毕业去向分布

注：图表中数据均保留两位小数，由于四舍五入，相加可能不等于 100%。

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

2. 不同类型毕业生毕业去向

我院 2021 届毕业生中，男生升学的比例为 42.92%，就业形式主要为“其他录用形式就业”（31.76%）；女生升学的比例为 43.81%，就业形式主要为“其他录用形式就业”（18.63%）、“签就业协议形式就业”（18.05%）。

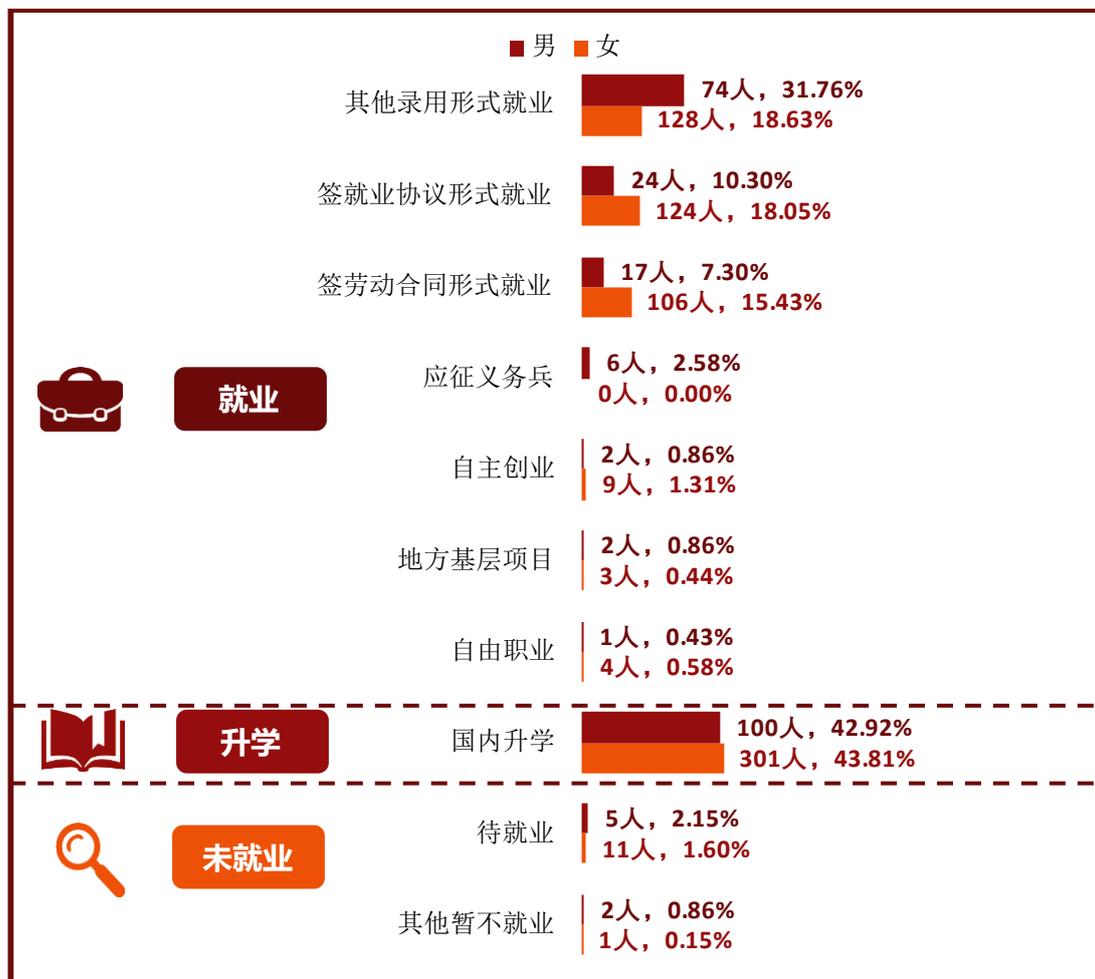


图 1-7 不同性别毕业生的毕业去向分布

注：图表中数据均保留两位小数，由于四舍五入，相加可能不等于 100%。

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

3. 各学院及专业的毕业去向

我院 2021 届吴井校区、设计与传媒学院、音乐学院毕业生以升学为主（分别为 100.00%、61.27%、59.79%）。此外，戏曲学院、杂技与体育艺术学院毕业生以其他录用形式就业的比例（分别为 75.86%、50.00%）较高。

表 1-5 各学院的毕业去向分布

单位：%

学院名称	就业							升学	未就业	
	签就业协议形式就业	签劳动合同形式就业	其他录用形式就业	自主创业	自由职业	应征义务兵	地方基层项目	国内升学	其他暂不就业	待就业
我院平均	16.09	13.37	21.96	1.20	0.54	0.65	0.54	43.59	0.33	1.74
综合艺术学院	39.02	10.37	1.22	0.00	0.00	1.83	1.83	44.51	0.00	1.22
教育学院	25.26	42.27	2.06	1.55	0.00	0.52	0.00	27.84	0.00	0.52
音乐学院	13.76	3.17	17.46	1.59	0.00	0.53	0.00	59.79	0.00	3.70
杂技与体育艺术学院	10.00	10.00	50.00	30.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
舞蹈学院	4.49	16.85	42.70	1.12	0.00	0.00	1.12	31.46	1.12	1.12
戏曲学院	3.45	0.00	75.86	0.00	2.30	0.00	1.15	14.94	0.00	2.30
设计与传媒学院	0.58	1.16	31.21	0.58	1.73	0.58	0.00	61.27	1.16	1.73
吴井校区	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00

注：图表中数据均保留两位小数，由于四舍五入，相加可能不等于 100%。

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

从专业层面来看，我院 2021 届升学比例较高的专业是播音与主持（100.00%）、数学教育（100.00%）、文秘（76.60%）、视觉传播设计与制作（76.47%）、会展策划与管理（72.73%）。

表 1-6 各专业的毕业去向分布

单位：%

专业名称	就业							升学	未就业	
	签就业协议形式就业	签劳动合同形式就业	其他录用形式就业	自主创业	自由职业	应征义务兵	地方基层项目	国内升学	其他暂不就业	待就业
我院平均	16.09	13.37	21.96	1.20	0.54	0.65	0.54	43.59	0.33	1.74
空中乘务	80.95	4.76	0.00	0.00	0.00	0.00	4.76	9.52	0.00	0.00
文化市场经营管理	51.52	6.06	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	39.39	0.00	3.03

专业名称	就业							升学	未就业	
	签就业协议形式就业	签劳动合同形式就业	其他录用形式就业	自主创业	自由职业	应征义务兵	地方基层项目	国内升学	其他暂不就业	待就业
旅游管理	44.44	11.11	0.00	0.00	0.00	8.33	0.00	33.33	0.00	2.78
艺术教育	39.22	27.45	3.92	1.96	0.00	1.96	0.00	25.49	0.00	0.00
声像工程技术	37.50	12.50	0.00	12.50	0.00	0.00	0.00	37.50	0.00	0.00
乐器制造与维护	33.33	0.00	44.44	0.00	0.00	0.00	0.00	22.22	0.00	0.00
戏剧影视表演	25.00	18.75	0.00	0.00	0.00	0.00	6.25	50.00	0.00	0.00
学前教育	20.28	47.55	1.40	1.40	0.00	0.00	0.00	28.67	0.00	0.70
婚庆服务与管理	20.00	0.00	80.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
国际标准舞	14.29	0.00	57.14	28.57	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
文秘	12.77	8.51	2.13	0.00	0.00	0.00	0.00	76.60	0.00	0.00
音乐表演	11.63	2.91	16.86	1.16	0.00	0.58	0.00	62.79	0.00	4.07
舞蹈表演	8.00	18.00	39.00	1.00	0.00	0.00	2.00	30.00	1.00	1.00
广告设计与制作	5.88	0.00	41.18	0.00	0.00	0.00	0.00	52.94	0.00	0.00
表演艺术	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
播音与主持	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
数学教育	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
视觉传播设计与制作	0.00	0.00	23.53	0.00	0.00	0.00	0.00	76.47	0.00	0.00
戏曲表演	0.00	0.00	75.00	0.00	2.78	0.00	1.39	18.06	0.00	2.78
会展策划与管理	0.00	0.00	9.09	9.09	9.09	0.00	0.00	72.73	0.00	0.00
美术	0.00	3.13	25.00	0.00	3.13	0.00	0.00	65.63	3.13	0.00
数字媒体艺术设计	0.00	0.00	23.53	0.00	0.00	0.00	0.00	64.71	0.00	11.76
环境艺术设计	0.00	2.27	31.82	0.00	0.00	2.27	0.00	61.36	2.27	0.00
舞台艺术设计与制作	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00
海关管理	0.00	50.00	0.00	50.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
网络营销	0.00	0.00	44.44	0.00	3.70	0.00	0.00	48.15	0.00	3.70

注：图表中数据均保留两位小数，由于四舍五入，相加可能不等于 100%。

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

（三） 未就业情况分析

截至 2021 年 12 月 30 日，我院 2021 届有 19 人暂未落实去向，其中 14 人处于求职中，3 人暂不就业，2 人拟参加公招考试。

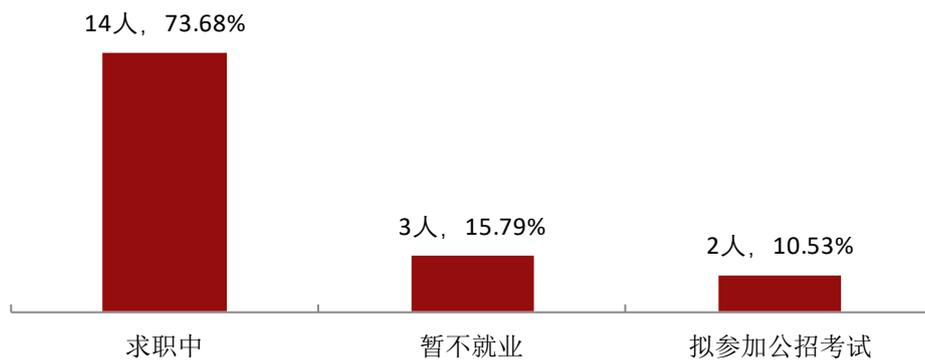


图 1-8 未就业分析

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

三 就业流向

（一） 职业流向

1. 毕业生从事的主要职业

我院 2021 届毕业生就业量较大的职业类为幼儿与学前教育（21.95%），其后依次是表演艺术/影视（13.17%）、行政/后勤（7.80%）、职业培训/其他教育（7.80%）等。



图 1-9 毕业生从事的主要职业类

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院及专业的职业流向

我院 2021 届毕业生的职业流向和各学院、各专业培养情况基本吻合，教育学院毕业生主要为幼儿教师；音乐学院毕业生主要为职业培训师等；综合艺术学院毕业生主要为航空检查人员、演员。学前教育专业毕业生主要从事幼儿教师岗位；空中乘务专业毕业生主要为航空检查人员。

表 1-7 各学院毕业生实际从事的主要职业

学院名称	我院该学院毕业生从事的主要职业
教育学院	幼儿教师
音乐学院	职业培训师
综合艺术学院	航空检查人员；演员

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-8 各专业毕业生实际从事的主要职业

学院名称	专业名称	我院该专业毕业生从事的主要职业
教育学院	学前教育	幼儿教师
音乐学院	音乐表演	职业培训师
综合艺术学院	空中乘务	航空检查人员
综合艺术学院	戏剧影视表演	演员

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（二） 行业流向

1. 毕业生从事的主要行业

我院 2021 届毕业生就业量较大的行业类为教育业(33.67%)、文化、体育和娱乐业(14.29%)、政府及公共管理(8.16%)、住宿和餐饮业(7.14%)、居民服务/修理和其他服务业(7.14%)。

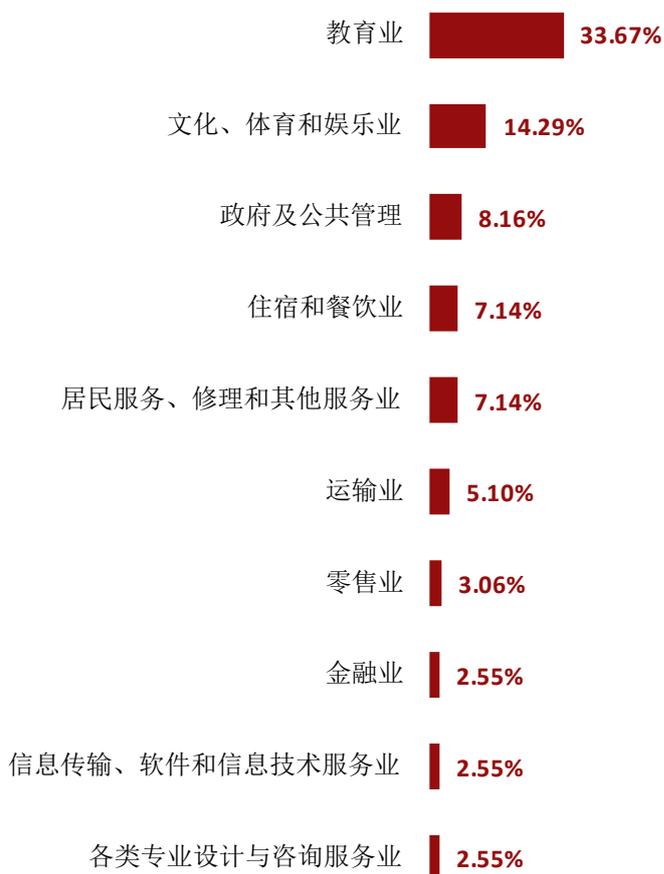


图 1-10 毕业生就业的主要行业类

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院及专业的行业流向

学院专业层面，教育学院毕业生主要就业于幼儿园与学前教育机构、大专/高职教育机构；音乐学院毕业生主要服务于其他学院和培训机构；综合艺术学院毕业生主要服务于航空运输服务业、其他个人服务业、综合性餐饮业。学前教育专业毕业生主要就业于幼儿园与学前教育机构；音乐表演专业毕业生主要服务于其他学院和培训机构；空中乘务专业毕业生主要服务于航空运输服务业。

表 1-9 各学院毕业生实际就业的主要行业

学院名称	我院该学院毕业生就业的主要行业
教育学院	幼儿园与学前教育机构；大专/高职教育机构
音乐学院	其他学院和培训机构
综合艺术学院	航空运输服务业；其他个人服务业；综合性餐饮业

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-10 各专业毕业生实际就业的主要行业

学院名称	专业名称	我院该专业毕业生就业的主要行业
教育学院	学前教育	幼儿园与学前教育机构
音乐学院	音乐表演	其他学院和培训机构
综合艺术学院	空中乘务	航空运输服务业

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（三） 用人单位流向

1. 毕业生的用人单位流向

我院 2021 届毕业生主要就业的用人单位类型是民营企业/个体（69.91%），其后依次是国有企业（12.50%）、政府机构/科研或其他事业单位（12.04%）；毕业生主要就业于 300 人及以下（83.41%）规模的中小型用人单位。

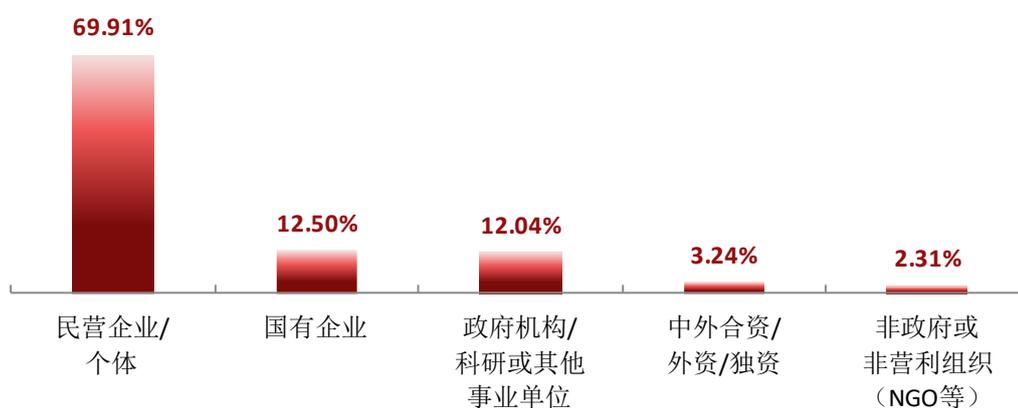


图 1-11 不同类型用人单位分布

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

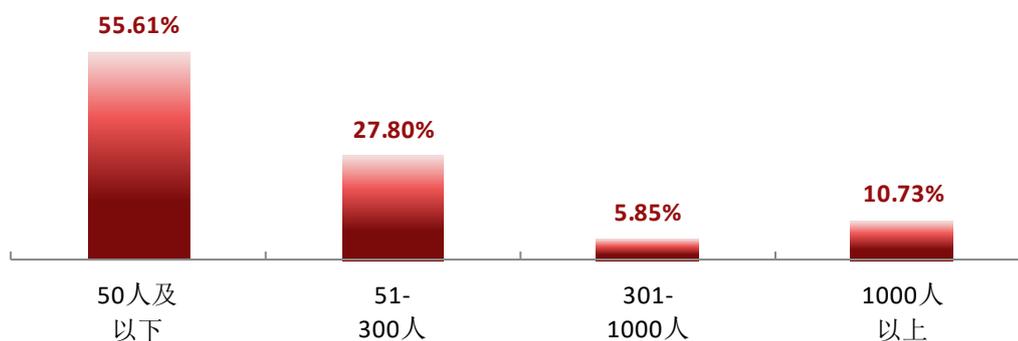


图 1-12 不同规模用人单位分布

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 毕业生在 500 强企业就业情况

我院 2021 届有 7.83% 的毕业生在中国 500 强企业就业。

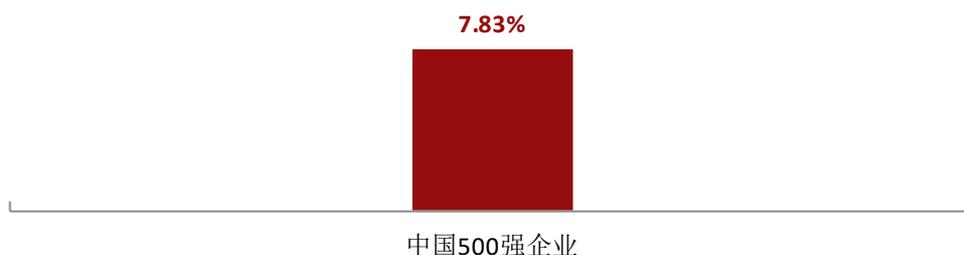


图 1-13 毕业生在 500 强企业就业情况

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3. 各学院及专业的用人单位流向

从学院层面来看，音乐学院、教育学院、综合艺术学院多数毕业生就业于民营企业/个体以及 300 人及以下的中小型用人单位，另外，综合艺术学院在国有企业就业的比例（30.00%）也较高。专业层面，音乐表演、旅游管理、学前教育、舞蹈表演专业毕业生主要在民营企业/个体、300 人及以下的中小型用人单位就业，另外空中乘务专业毕业生在国有企业（70.59%）就业的比例较高，且主要受雇于 1000 人以上的大型用人单位。

表 1-11 各学院毕业生的用人单位类型分布

单位：%

学院名称	民营企业/个体	国有企业	政府机构/科研或其他事业单位	中外合资/外资/独资	非政府或非营利组织 (NGO 等)
音乐学院	82.76	3.45	10.34	0.00	3.45
教育学院	73.24	4.23	12.68	5.63	4.23
综合艺术学院	57.14	30.00	8.57	4.29	0.00

注：个别学院由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-12 各专业毕业生的用人单位类型分布

单位：%

专业名称	民营企业/个体	国有企业	政府机构/科研或其他事业单位	中外合资/外资/独资	非政府或非营利组织(NGO等)
音乐表演	80.95	4.76	9.52	0.00	4.76
旅游管理	73.68	15.79	0.00	10.53	0.00
学前教育	70.18	3.51	14.04	7.02	5.26
舞蹈表演	60.00	13.33	26.67	0.00	0.00
空中乘务	23.53	70.59	5.88	0.00	0.00

注：个别专业由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-13 各学院毕业生的用人单位规模分布

单位：%

学院名称	50 人及以下	51-300 人	301-1000 人	1000 人以上
音乐学院	70.37	18.52	7.41	3.70
教育学院	57.58	34.85	4.55	3.03
综合艺术学院	43.48	21.74	8.70	26.09

注：个别学院由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-14 各专业毕业生的用人单位规模分布

单位：%

专业名称	50 人及以下	51-300 人	301-1000 人	1000 人以上
旅游管理	63.16	15.79	5.26	15.79
音乐表演	63.16	26.32	5.26	5.26
学前教育	59.26	33.33	5.56	1.85
空中乘务	11.76	11.76	5.88	70.59

注：个别专业由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（四） 就业地区流向

1. 就业毕业生的地区流向

我院 2021 届已就业的毕业生中，有 85.45%的人在云南就业；就业量较大的城市为昆明（48.18%）、大理白族自治州（5.91%）等。毕业生积极服务国家重点战略区域，在“长江经济带”、“一带一路”、“西部地区”就业的比例分别为 92.73%、89.09%、88.18%。

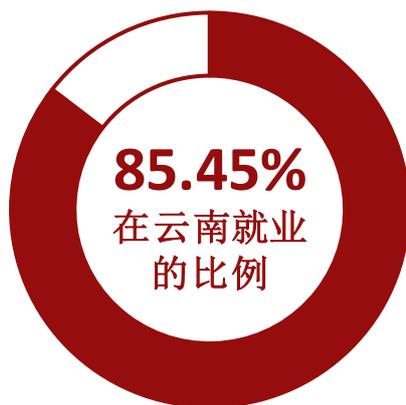


图 1-14 毕业生在云南就业的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。



图 1-15 毕业生到重点区域就业的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 1-15 主要就业城市分布

就业城市	占我院就业毕业生的人数百分比 (%)
昆明	48.18
大理白族自治州	5.91
昭通	4.55
文山壮族苗族自治州	4.55
北京	4.55
红河哈尼族彝族自治州	3.64
西双版纳傣族自治州	3.64

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

四 毕业生升学情况

1. 毕业生的升学比例

我院 2021 届毕业生中，有 401 人国内升学，升学比例为 43.59%。

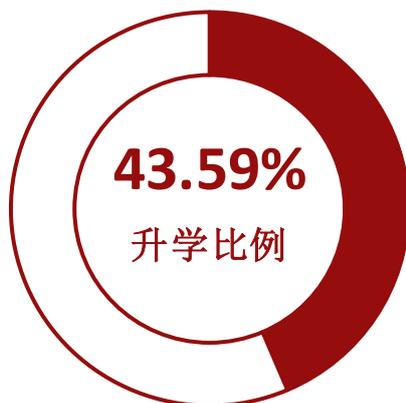


图 1-16 毕业生的总体升学比例

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

2. 各学院及专业升学比例

我院 2021 届升学比例较高的学院是吴井校区（100.00%）、设计与传媒学院（61.27%）、音乐学院（59.79%）。

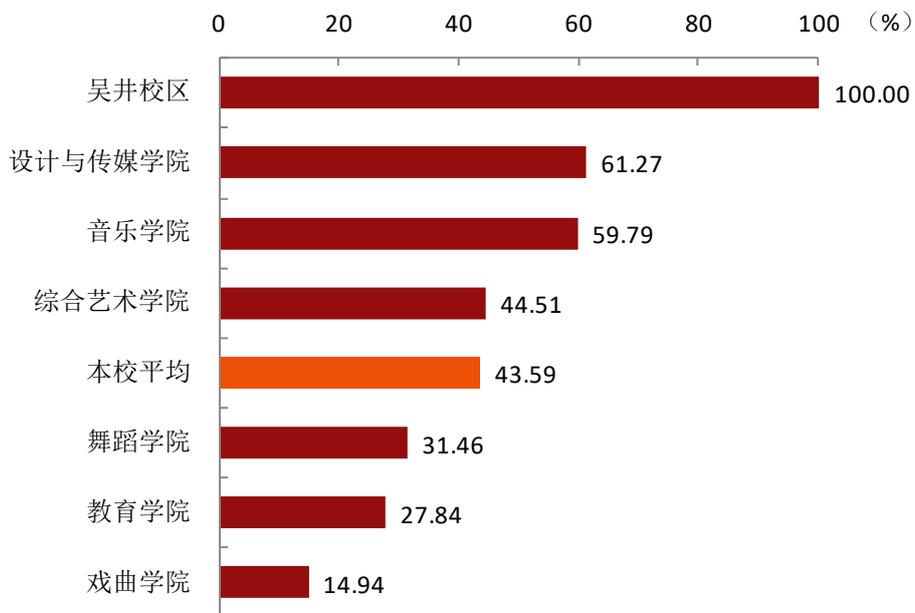


图 1-17 各学院毕业生的升学比例

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

我院 2021 届毕业生升学比例较高的专业是播音与主持（100.00%）、数学教育（100.00%）、文秘（76.60%）、视觉传播设计与制作（76.47%）、会展策划与管理（72.73%）。

表 1-16 各专业升学比例

专业名称	2021 届 (%)	专业名称	2021 届 (%)
播音与主持	100.00	文化市场经营管理	39.39
数学教育	100.00	声像工程技术	37.50
文秘	76.60	旅游管理	33.33
视觉传播设计与制作	76.47	舞蹈表演	30.00
会展策划与管理	72.73	学前教育	28.67
美术	65.63	艺术教育	25.49
数字媒体艺术设计	64.71	乐器制造与维护	22.22
音乐表演	62.79	戏曲表演	18.06
环境艺术设计	61.36	空中乘务	9.52
广告设计与制作	52.94	表演艺术	0.00
戏剧影视表演	50.00	婚庆服务与管理	0.00
舞台艺术设计与制作	50.00	海关管理	0.00
网络营销	48.15	国际标准舞	0.00
我院平均	43.59		

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

五 毕业生创业情况

1. 毕业生的自主创业比例

我院 2021 届毕业生有 11 人选择自主创业，比例为 1.20%。



图 1-18 毕业生的自主创业比例

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

2. 毕业生自主创业集中的行业类

我院自主创业毕业生集中的主要行业类是教育业、文化/体育和娱乐业。

表 1-17 毕业生实际创业的行业类（合并数据）

行业类名称	就业于该行业类的比例（%）
教育业	34.09
文化、体育和娱乐业	27.27
零售业	9.09
住宿和餐饮业	9.09
信息传输、软件和信息技术服务业	4.55

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

六 证书获得情况

3. 毕业生获得证书的情况

我院 2021 届有 91.61% 的毕业生获得过证书，其中主要获得的证书是能力证书（76.77%）、计算机等级证书（60.00%）。

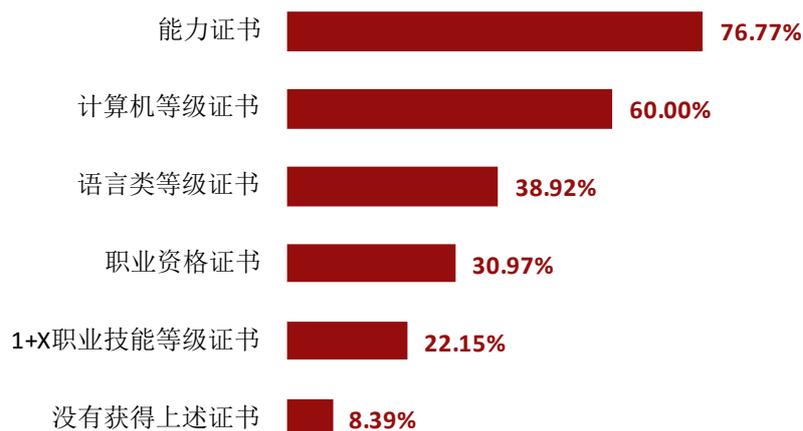


图 1-19 毕业生获得证书的情况

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

4. 各学院及专业毕业生获得证书的情况

我院 2021 届各学院毕业生中，综合艺术学院（82.12%）、教育学院（79.80%）、音乐学院（78.85%）毕业生获得过能力证书的比例较高。教育学院（84.85%）、综合艺术学院（80.13%）获得计算机等级证书的比例较高。

表 1-18 各学院毕业生获得证书的情况

单位：%

学院名称	能力证书	计算机等级证书	语言类等级证书	职业资格证书	1+X 职业技能等级证书	没有获得上述证书
我院平均	76.77	60.00	38.92	30.97	22.15	8.39
综合艺术学院	82.12	80.13	49.67	31.13	41.72	1.99
教育学院	79.80	84.85	39.39	44.44	10.10	6.06
音乐学院	78.85	37.50	34.62	34.62	24.04	9.62
舞蹈学院	76.19	38.10	14.29	33.33	14.29	9.52
设计与传媒学院	67.86	30.36	25.00	8.93	1.79	17.86

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届各专业毕业生中，获得能力证书比例较高的专业是文秘（95.65%）、学前教育（88.16%）、文化市场经营管理（86.67%）；获得计算机等级证书比例较高的是旅游管理（90.91%）、文化市场经营管理（90.00%）、文秘（89.13%）、学前教育（88.16%）。

表 1-19 各专业毕业生获得证书的情况

单位：%

专业名称	能力证书	计算机等级证书	语言类等级证书	职业资格证书	1+X 职业技能等级证书	没有获得上述证书
我院平均	76.77	60.00	38.92	30.97	22.15	8.39
文秘	95.65	89.13	43.48	6.52	60.87	2.17
学前教育	88.16	88.16	39.47	50.00	13.16	3.95
文化市场经营管理	86.67	90.00	50.00	26.67	36.67	0.00
旅游管理	81.82	90.91	57.58	54.55	42.42	0.00
空中乘务	80.00	70.00	65.00	55.00	10.00	0.00
音乐表演	77.53	30.34	30.34	32.58	21.35	11.24
舞蹈表演	65.52	34.48	10.34	27.59	17.24	13.79
艺术教育	52.17	73.91	39.13	26.09	0.00	13.04

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

就业



主要特点



第二章 就业主要特点

就业创业工作评价反映我院就创业工作的落实效果，高质量的就创业工作能促进毕业生毕业后的就业落实。本章主要从毕业生对就业指导服务情况、创新创业教育情况的反馈来展现我院就业创业工作落实情况和落实效果。

求职过程

1. 收到面试机会数及录用通知数

我院 2021 届毕业生平均收到面试机会 5.28 次，平均收到录用通知数 3.67 份，平均求职时间为 2.49 个月，求职所花费用为 728.53 元。

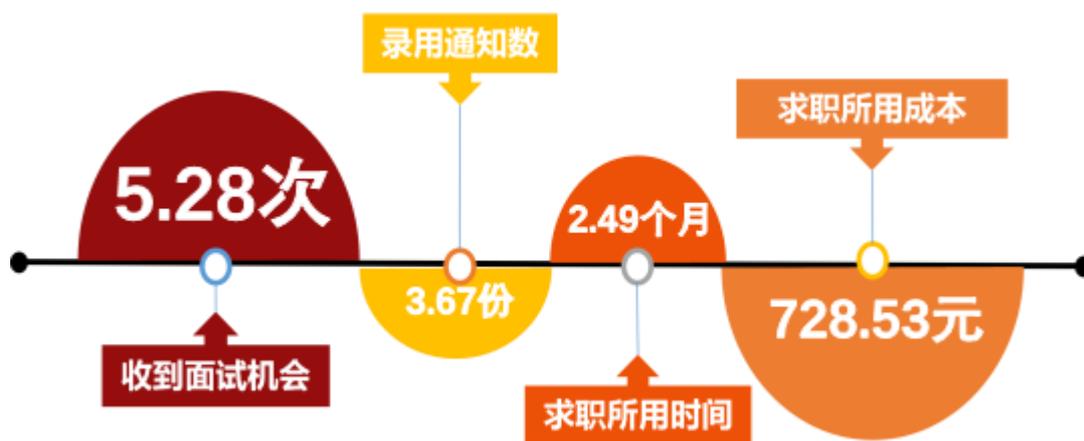


图 2-1 毕业生的求职过程

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

就业服务工作情况

1. 就业服务工作满意度

我院 2021 届毕业生对就业服务工作的总体满意度为 88.22%。

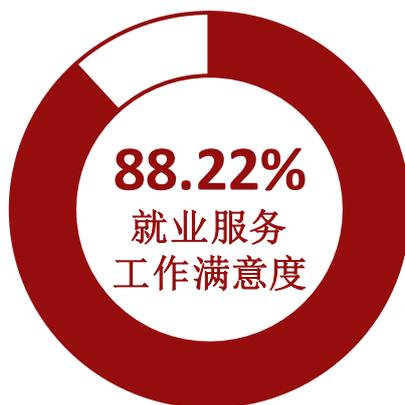


图 2-2 毕业生对就业服务工作的总体满意度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各项就业指导服务开展效果情况

我院 2021 届毕业生中，有 84.54% 的人表示接受过母校提供的求职服务，我院求职服务工作落实效果较好。其中，毕业生接受“大学组织的线下招聘会”求职服务的比例（58.45%）最大，其有效性为 77.78%；接受“辅导求职技能”求职服务的比例为 32.85%，其有效性（88.06%）较高。

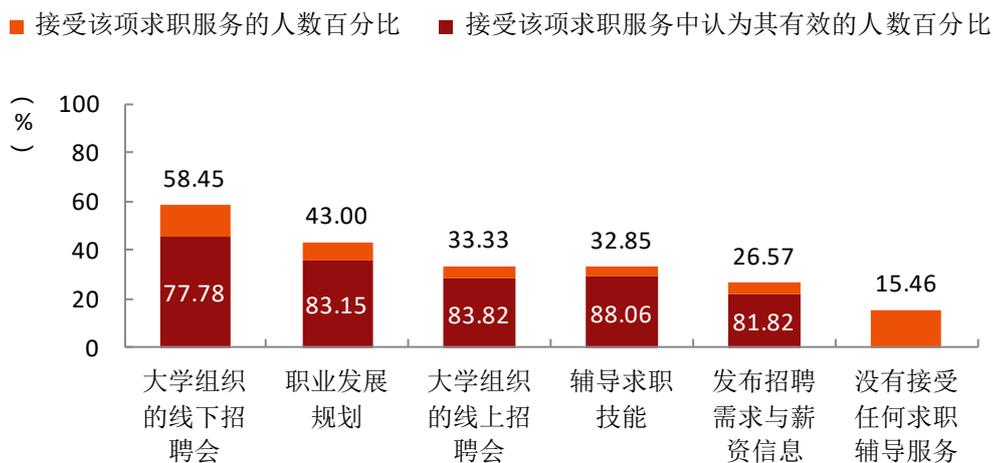


图 2-3 毕业生接受就业服务的比例及有效性评价（多选）

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3. 各学院毕业生对就业服务工作的评价

我院 2021 届毕业生对就业服务工作的总体满意度较高的学院是音乐学院（90.70%）、综合艺术学院（90.37%）、教育学院（89.53%），对就业服务工作的总体满意度较低的学院是设计与传媒学院（79.59%）。

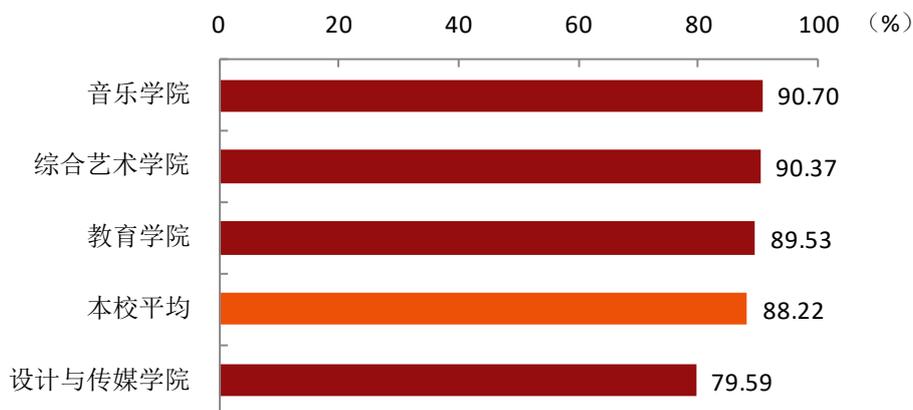


图 2-4 各学院毕业生对就业服务工作的总体满意度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

4. 落实工作的信息渠道

我院 2021 届毕业生通过“通过朋友和亲戚得到招聘信息”（27.33%）、“直接向用人单位申请”（22.00%）、“实习/顶岗实习”（18.00%）、“通过专业求职网站（包括 App、论坛、微信公众号等）”（18.00%）获得第一份工作的比例相对较高。

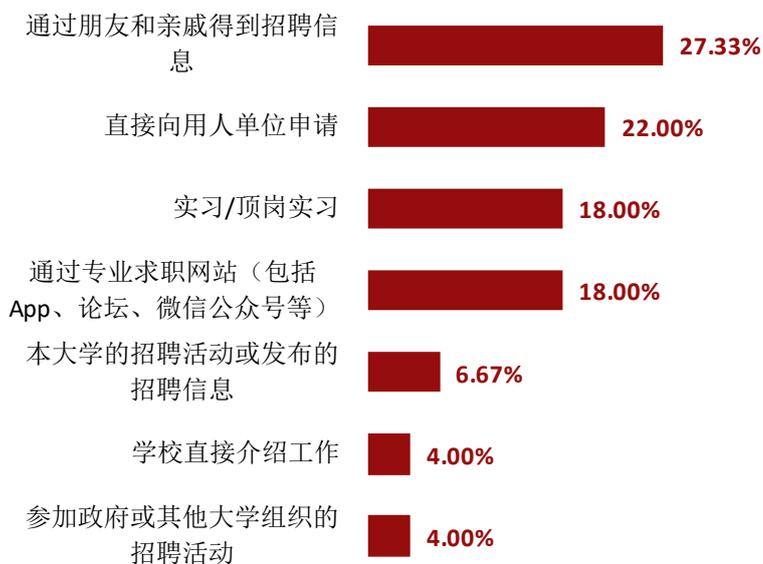


图 2-5 毕业生获得第一份工作的渠道

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

三 创新创业教育情况

1. 创新创业教育开展效果评价

创新创业教育的开展有助于培养毕业生的创新意识，同时营造我院创新氛围。我院 2021 届毕业生接受的创新创业教育主要是创新创业课程（67.74%），其次是创新创业竞赛/训练（45.39%）、创新创业实践活动（22.58%），其有效性分别为 87.54%、88.24%、93.68%。

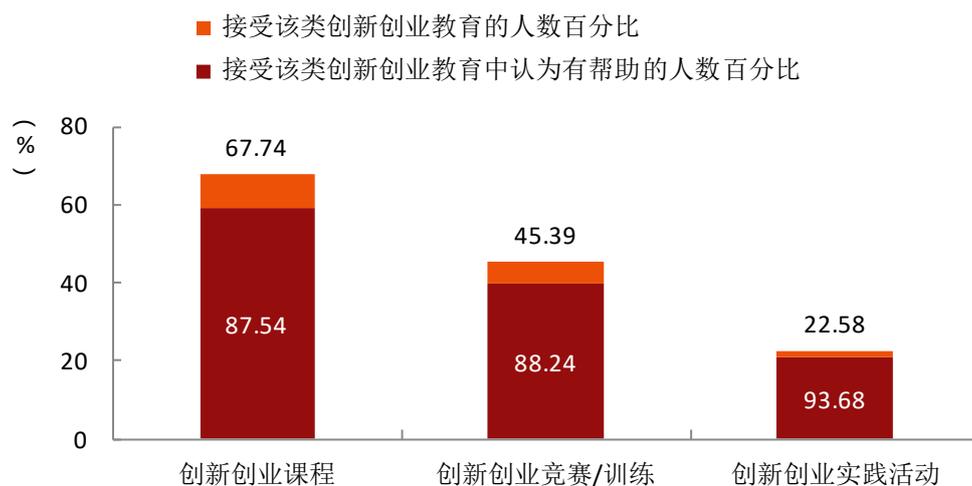


图 2-6 毕业生接受母校提供的创新创业教育及认为其有效的比例（多选）

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

四 促进毕业生就业的政策措施

（一）根据省委教育工委、省教育厅对我院毕业生就业创业目标责任考核指标，制定云南文化艺术职业学院 2021 年毕业生就业创业工作目标考核指标；院党委书记，院长与各二级学院党政领导签订《2021 年毕业生就业创业工作目标责任书》，认真落实“一把手”工程。

（二）优化就业服务指导将就业创业工作与高校党建工作相结合；建立注重加强毕业生思想政治教育，理想信念教育，开展以“成才观、职业观、就业观”为核心的就业主题活动，引导毕业生把个人理想追求融入现代化国家建设新征程，主动投身国家重大工程、重大项目、重要领域就业。

（三）高度重视毕业生就业创业工作；确保“四到位”。根据省委教育工委、省教育厅第一次视频调度会议精神，召开专题会议具体研究毕业生就业相关工作。分析研判就业形势，就学院 2021 届毕业生就业创业工作进行研究部署，推动工作发展。

（四）严格落实教育部“四不准”要求；按照教育部毕业生就业创业动态统计监测上报工作要求，及时、准确核对毕业生相关材料，进行信息采集、统计与上报，确保就业统计数据真实准确。

（五）持续做好政策性岗位宣传和招聘工作；用好用足稳就业政策，积极鼓励毕业生报考符合条件的政策性岗位。

鼓励引导毕业生围绕城乡社区基层社区各类服务需求就业创业。

（六）开展好疫情防控常态化下的就业服务工作；根据疫情防控形势，制定就业工作应对疫情预案，做到科学防控，创造条件支持毕业生实习、用人单位进校宣讲、安排招聘活动，安全有序招聘求职。

（七）开展多元化的毕业生就业推荐工作；举办各类型的小型就业宣讲洽谈会。加强与用人单位的沟通与合作，做好用人单位的需求调查，根据用人单位的反馈意见，在目前疫情整体可控，局部零星爆发的形势下，学生处（就业指导服务中心）于 2021 年 6 月组织举办全校综合性大型双向洽谈会“云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生专场招聘会”。

（八）持续开展教育部“24365 校园招聘服务；充分利用好“24365 智慧就业平台”、参与实施“24365 岗位精选计划”利用校园网、校园微信、毕业生 QQ 群和其他线上招聘等网络平台和信息推送渠道，建设我院就业工作网络平台，搭建校企合作桥梁和纽带将招聘信息精准推送给每一位毕业生，努力实现信息多跑路、学生企业少跑腿的目标，大力促进供需对接。

（九）开展就业政策宣传活动；通过专兼职就业创业指导教师、辅导员、毕业班班主任、就业指导和思想政治教育相关内容及时传递给毕业生。用好政策红利，加大对 2021 届毕业生和在校生的就业创业政策的宣传力度，帮助毕业生了解就业创业政策及学校相关规定，做好职业生涯规划，调整就业心理。使就业创业政策人人知晓，确保各项政策落实到位。

（十）由学生处（就业指导服务中心）牵头，各二级学院开展就业困难学生摸排调研，完善贫困生就业创业和资助管理体系；实施重点群体毕业生就业创业能力提升行动，开展重点群体毕业生就业创业能力培训，建立低收入家庭毕业生就业帮扶工作台账，按照“一人一档”“一人一策”的要求重点帮扶，制定一对一帮扶机制，确保家庭困难毕业生 100%就业。2021 届毕业生申请求职补贴申请的毕业生人数为 275 人，经过昆明市劳动就业局复审，审核通过 266 人，补贴金额每人 1000 元（壹仟元）共计发放求职创业补贴 26.6 万元

（十一）分时段推进毕业生就业创业指导工作；就业创业指导教师、辅导员和毕业班班主任要详细掌握学生的就业动态，持续推进做好毕业生就业状况跟踪调查并及时分析情况。班主任及辅导员指导学生做好毕业生登记表、毕业生推荐表的填写，协同就业创业指导教师，为毕业生建立就业工作档案

（十二）树立毕业生就业典型；以榜样的力量带动毕业生就业。通过学院校讯通，就业工作平台大力宣传毕业生就业先进典型事例，引导毕业生树立正确的就业观、择业观、创业观，

（十三）全力做好毕业生专升本工作；我院 2021 届毕业生约有 60%的毕业生选择升学渠道，多部门协调配合完成 2021 届毕业生专升本报名、考试和录取相关工作。

（十四）落实征兵工作，做好大学生征兵入伍宣传工作；完成 2021 征兵任务，特别是毕业生征兵任务

（十五）主动“走出去”与用人单位加强沟通；及时了解用人单位需求，开展已就业毕业生工作情况及用人单位需求情况调研，提高毕业生就业质量。

（十六）增进与人社部门的沟通协调；做好离校未就业毕业生信息衔接和服务接续工作，做到求职有人管、服务不断线，实现毕业生更高质量和更充分就业。

（十七）加强就业政策宣传和求职技巧的指导；组织 2021 年云南省“大学生职业生涯大赛”、“2021 年就业促进周”“大学生互联网+创新创业大赛”、“创业担保贷款宣传月”“大学生模拟求职大赛”。等活动，以大赛为抓手，以活动促就业创业，不断提升学生职业规划能力，提高就业创业竞争力。

就业



相关分析



第三章 就业相关分析

高校毕业生的就业质量是对其就业情况进行的综合评价。其中，工作与专业相关度反映毕业生的对口就业情况；就业满意度、职业期待吻合度是学生对就业情况的自我评价指标；离职率反映毕业生的就业稳定情况；职业发展和职位变化可以体现毕业生的职场成长发展。本章主要从工作与专业相关度、就业满意度、职业期待吻合度、就业稳定性、职业发展和职位变化来展现毕业生的就业质量。

福利分析

1. 享受“五险一金”情况

我院 2021 届毕业生全部享受“五险一金”的比例为 24.32%，部分享受“五险一金”的比例为 28.38%。

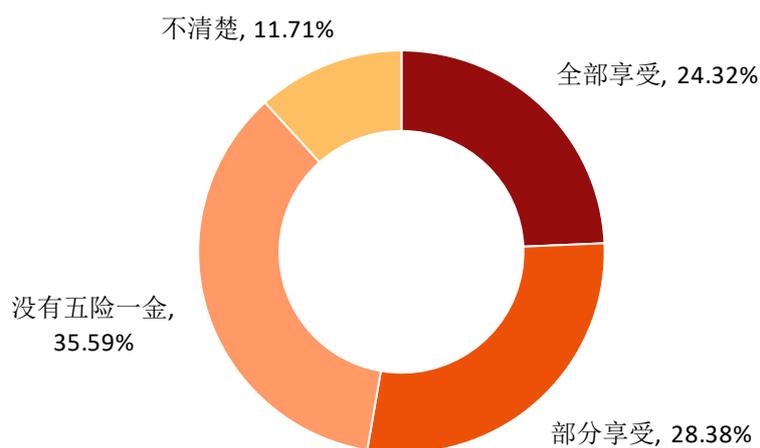


图 3-1 毕业生享受“五险一金”情况

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院及各专业享受“五险一金”情况

学院层面，综合艺术学院毕业生全部享受“五险一金”的比例较多（41.10%）。从专业层面看，空中乘务专业全部享受“五险一金”的比例较高（82.35%）。

表 3-1 各学院毕业生享受“五险一金”情况

单位：%

学院名称	全部享受	部分享受	没有五险一金	不清楚
综合艺术学院	41.10	30.14	23.29	5.48
音乐学院	25.81	16.13	45.16	12.90
教育学院	13.70	32.88	39.73	13.70

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-2 各专业毕业生享受“五险一金”情况

单位：%

专业名称	全部享受	部分享受	没有五险一金	不清楚
空中乘务	82.35	0.00	11.76	5.88
艺术教育	33.33	20.00	46.67	0.00
舞蹈表演	31.25	31.25	25.00	12.50
音乐表演	26.09	13.04	47.83	13.04
旅游管理	15.00	35.00	40.00	10.00
学前教育	8.62	36.21	37.93	17.24

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

二 专业相关度

1. 毕业生的工作与专业相关度

从事工作与所学专业相关的比例，反映就业质量与专业培养目标达成效果的重要指标。我院 2021 届毕业生的工作与专业相关度为 61.50%。毕业生选择专业无关工作的原因主要是迫于现实先就业再择业（35.82%）、专业工作不符合自己的职业期待（26.87%）、专业无关工作收入更高（17.91%）。

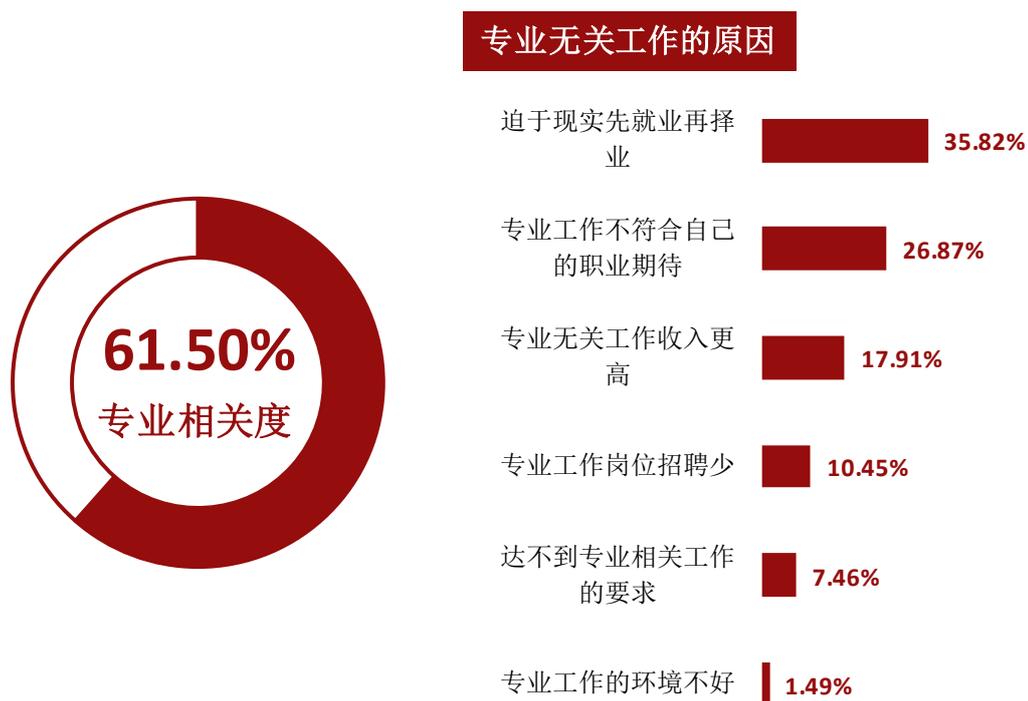


图 3-2 毕业生的工作与专业相关度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院及专业的专业相关度

从学院层面来看，我院 2021 届音乐学院、教育学院、综合艺术学院毕业生的工作与专业相关度分别为 72.00%、69.14%、47.69%。



图 3-3 各学院毕业生的工作与专业相关度

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-3 我院 2021 届缺失学院的工作与专业相关度

学院名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
舞蹈学院	100.00	10
戏曲学院	78.57	14
设计与传媒学院	27.78	18

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届各专业的工作与专业相关度存在差异，其中舞蹈表演（81.25%）、学前教育（76.12%）专业的工作与专业相关度较高，旅游管理（22.22%）专业的工作与专业相关度相对较低。

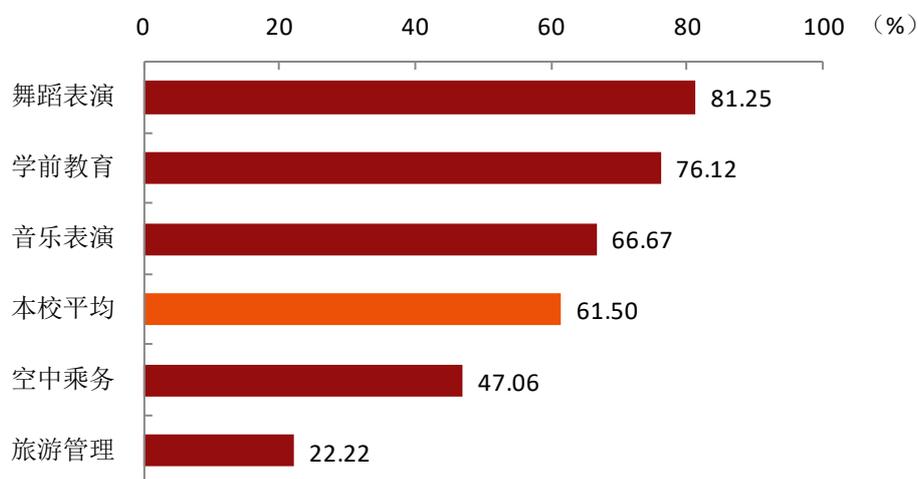


图 3-4 各专业毕业生的工作与专业相关度

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-4 我院 2021 届缺失专业的工作与专业相关度

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
乐器制造与维护	100.00	3
戏曲表演	85.71	7
声像工程技术	75.00	4
婚庆服务与管理	71.43	7
文秘	70.00	10
文化市场经营管理	66.67	9
戏剧影视表演	60.00	5
广告设计与制作	50.00	4
视觉传播设计与制作	50.00	2
环境艺术设计	40.00	5
艺术教育	35.71	14
会展策划与管理	0	1
美术	0	1
网络营销	0	5

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

三 就业满意度

1. 毕业生的就业满意度

就业满意度反映毕业生对就业现状的感受。我院 2021 届毕业生就业满意度为 74.12%，其中，对工作氛围的满意度最高（81.05%）、对薪酬福利的满意度最低（64.20%）。

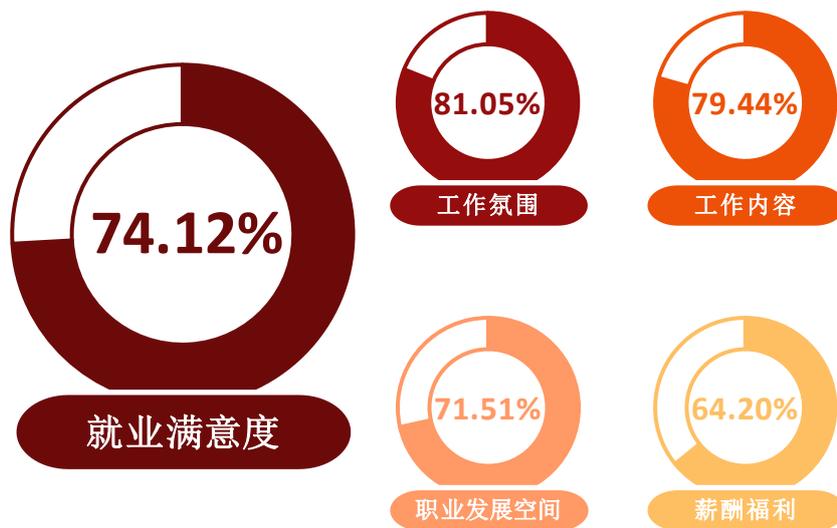


图 3-5 毕业生的就业满意度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院及专业的就业满意度

从学院层面来看，我院 2021 届综合艺术学院、音乐学院、教育学院毕业生的就业满意度分别为 79.03%、77.27%、67.27%。

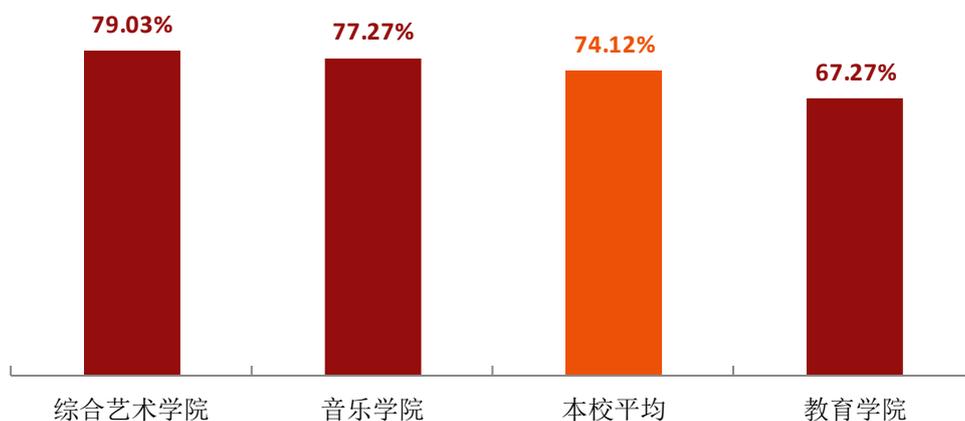


图 3-6 各学院毕业生的就业满意度

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-5 我院 2021 届缺失学院的就业满意度

学院名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
吴井校区	100.00	1
舞蹈学院	83.33	6
戏曲学院	81.82	11
设计与传媒学院	66.67	12
杂技与体育艺术学院	0.00	1

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

从专业层面来看，我院 2021 届空中乘务、旅游管理、学前教育专业毕业生的就业满意度分别为 81.25%、70.59%、61.90%。



图 3-7 各专业毕业生的就业满意度

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-6 我院 2021 届缺失专业的就业满意度

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
播音与主持	100.00	1
环境艺术设计	100.00	2
乐器制造与维护	100.00	3
美术	100.00	1
视觉传播设计与制作	100.00	2
数字媒体艺术设计	100.00	1
网络营销	100.00	2
戏曲表演	100.00	6
文化市场经营管理	90.00	10
艺术教育	84.62	13
戏剧影视表演	83.33	6
舞蹈表演	81.82	11
声像工程技术	80.00	5
文秘	75.00	8
音乐表演	71.43	14
婚庆服务与管理	60.00	5
广告设计与制作	0	3
国际标准舞	0	1
会展策划与管理	0	1

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

四 职业期待吻合度

1. 毕业生的职业期待吻合度

职业期待吻合度反映了大学生在校期间对职业的认知与在职场实际中的感受之间的匹配程度。我院 2021 届毕业生的职业期待吻合度为 58.99%。毕业生认为工作不符合职业期待的原因主要是“不符合我的职业发展规划”（38.89%）、“不符合我的兴趣爱好”（37.04%）。

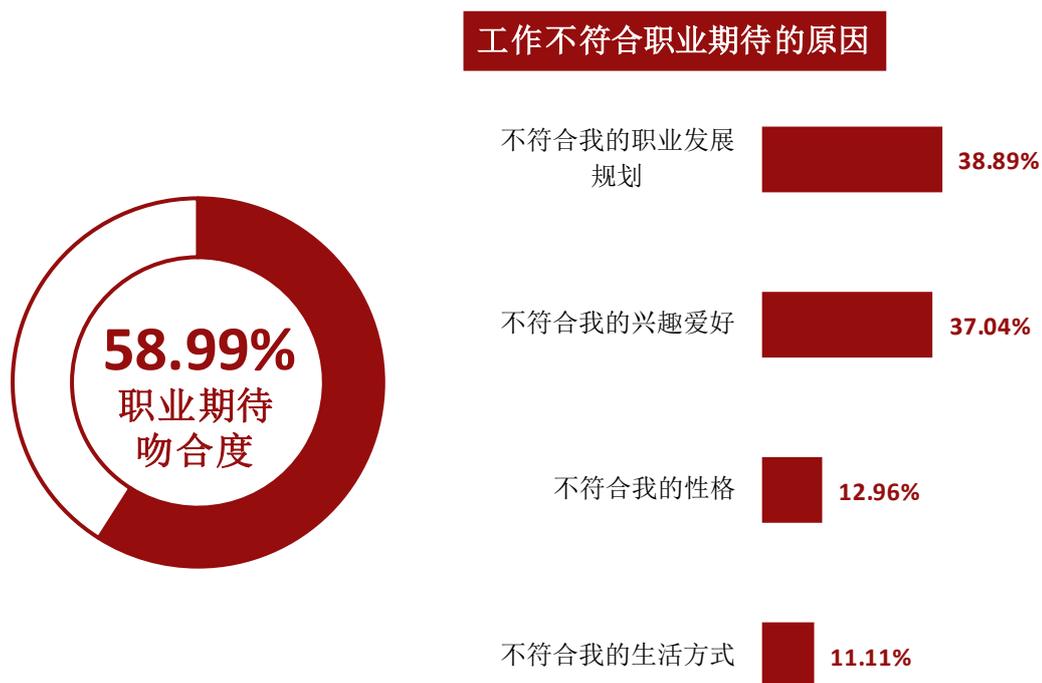


图 3-8 毕业生的职业期待吻合度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各专业的职业期待吻合度

我院 2021 届音乐表演、学前教育、空中乘务、旅游管理专业毕业生的职业期待吻合度分别为 73.33%、65.22%、37.50%、27.78%。

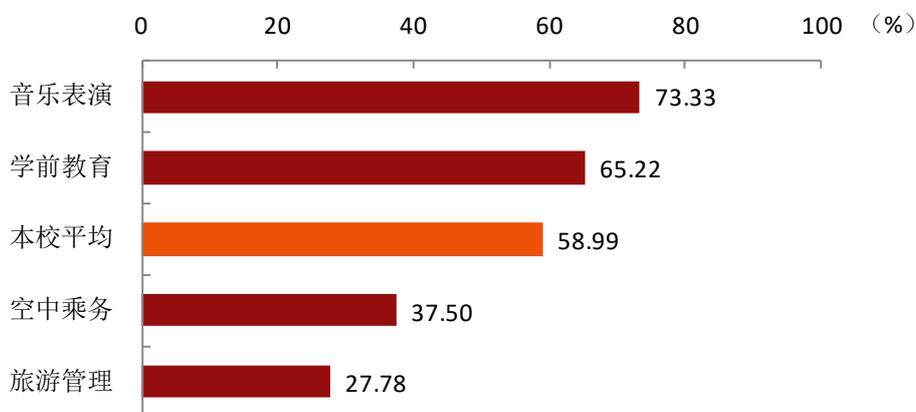


图 3-9 各专业毕业生的职业期待吻合度

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-7 我院 2021 届缺失专业的职业期待吻合度

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
国际标准舞	100.00	2
乐器制造与维护	100.00	3
美术	100.00	1
视觉传播设计与制作	100.00	2
戏曲表演	83.33	6
声像工程技术	80.00	5
舞蹈表演	70.00	10
文化市场经营管理	66.67	9
艺术教育	61.54	13
戏剧影视表演	60.00	5
广告设计与制作	50.00	4
婚庆服务与管理	50.00	6
网络营销	50.00	2
文秘	45.45	11
环境艺术设计	33.33	3
会展策划与管理	0	1

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

五 就业稳定性（以离职率来衡量）

1. 毕业生的离职率

就业稳定性以离职率为衡量，就业稳定性是反映毕业生踏入职场初期的稳定程度。我院 2021 届毕业生的离职率为 33.33%，毕业生初期就业较为稳定。毕业生离职的原因主要是“薪资福利偏低”（43.08%）、“个人发展空间不够”（29.23%）、“想改变职业或行业”（29.23%）。

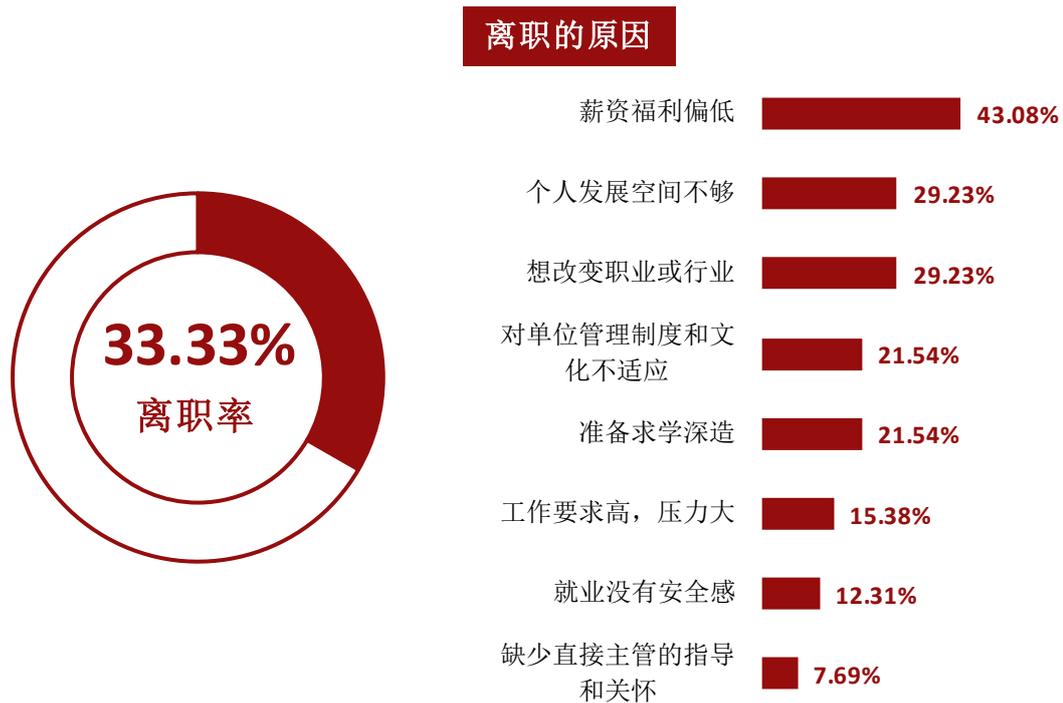


图 3-10 毕业生的离职率

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院毕业生的离职率

我院 2021 届综合艺术学院、音乐学院、教育学院毕业生的离职率分别为 41.18%、37.50%、26.15%。

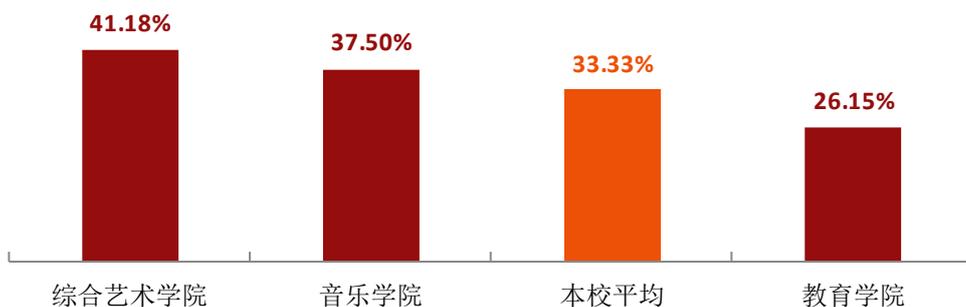


图 3-11 各学院毕业生的离职率

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-8 我院 2021 届缺失学院的离职率

学院名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
设计与传媒学院	35.29	17
戏曲学院	30.77	13
舞蹈学院	16.67	6
杂技与体育艺术学院	0.00	2

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3. 各专业毕业生的离职率

我院 2021 届旅游管理、艺术教育、音乐表演、学前教育、空中乘务专业离职率分别为 47.37%、43.75%、33.33%、20.41%、17.65%。

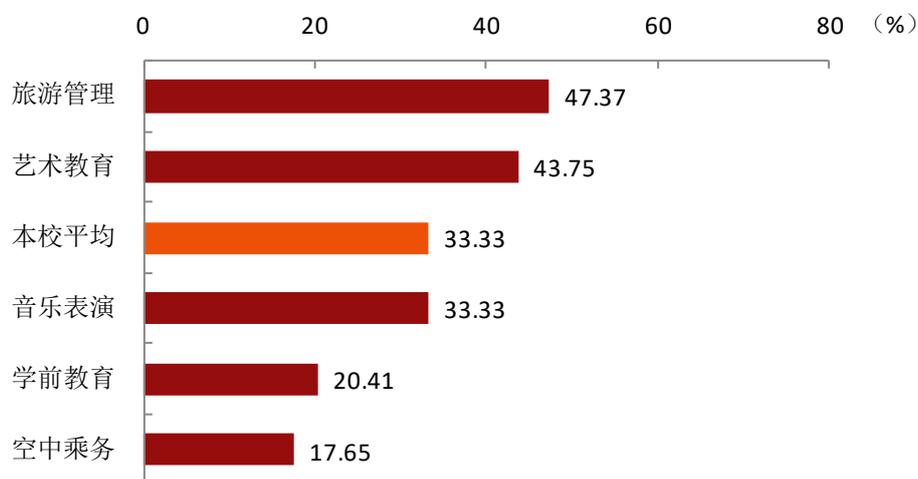


图 3-12 各专业毕业生的离职率

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 3-9 我院 2021 届缺失专业的离职率

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
美术	100.00	1
数字媒体艺术设计	100.00	2
文化市场经营管理	66.67	9
声像工程技术	60.00	5
文秘	58.33	12
婚庆服务与管理	50.00	6
网络营销	33.33	3
广告设计与制作	25.00	4
环境艺术设计	25.00	4
乐器制造与维护	25.00	4
舞蹈表演	25.00	12
戏剧影视表演	20.00	5
戏曲表演	14.29	7
国际标准舞	0	2
会展策划与管理	0	1
视觉传播设计与制作	0	2

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

六 职业发展和变化

（一）毕业生职业发展情况

我院 2021 届毕业生从毕业到目前有 52.07% 在薪资或职位上有过提升，我院毕业生的职业发展情况较好。



图 3-13 毕业生有过薪资或职位提升的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届音乐学院、教育学院、综合艺术学院毕业生从毕业到目前有过薪资或职位提升的比例分别为 61.90%、51.72%、46.77%。

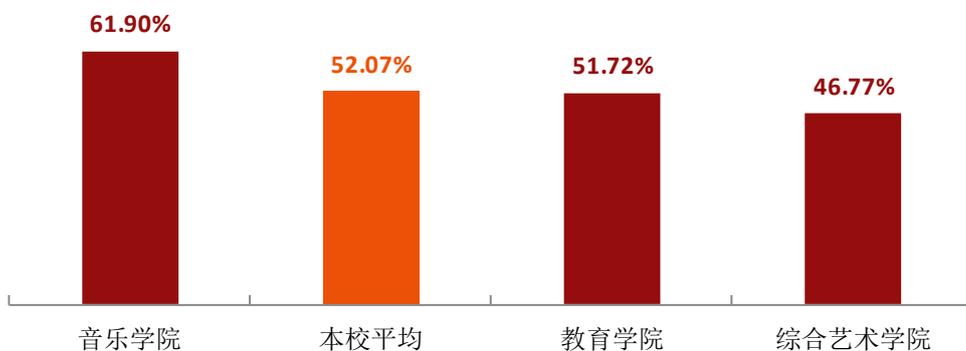


图 3-14 各学院毕业生有过薪资或职位提升的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届学前教育、旅游管理、空中乘务专业从毕业到目前有过薪资或职位提升的比例分别为 55.56%、41.18%、37.50%。

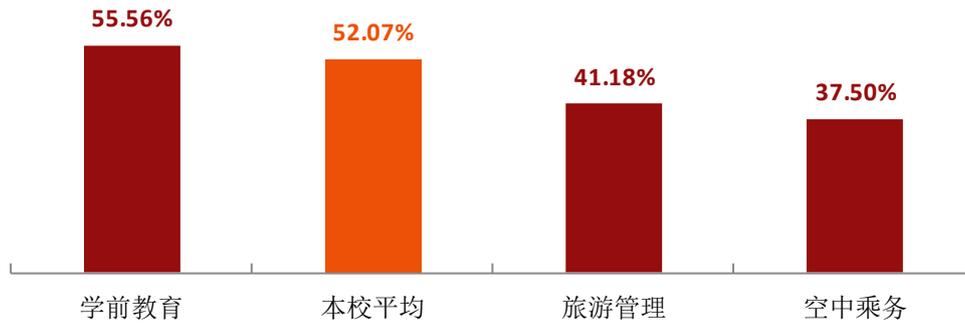


图 3-15 各专业毕业生有过薪资或职位提升的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（二）毕业生职位变化

我院 2021 届毕业生从毕业到目前有过转岗的比例为 28.40%。



图 3-16 毕业生有过转岗的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届综合艺术学院、教育学院、音乐学院毕业生从毕业到现在，有过转岗的比例分别为 33.87%、24.14%、23.81%。

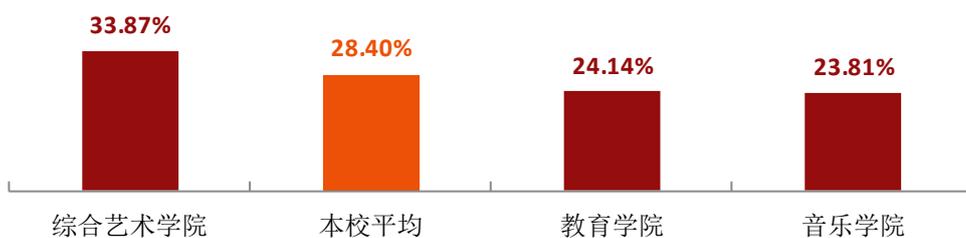


图 3-17 各学院毕业生有过转岗的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届空中乘务、学前教育、旅游管理专业毕业生从毕业到现在，有过转岗的比例分别为 37.50%、28.89%、17.65%。

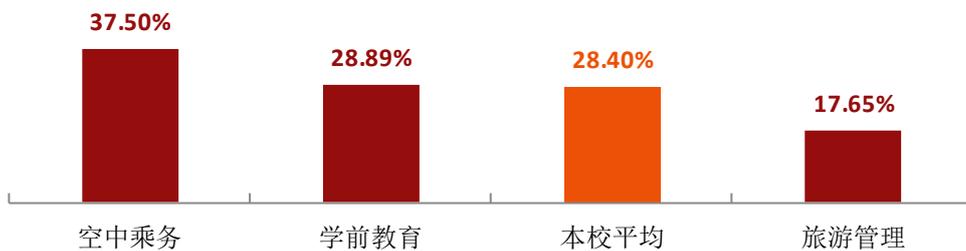


图 3-18 各专业毕业生有过转岗的比例

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

就业



发展趋势
分析



第四章 就业发展趋势分析

一 就业趋势研判

今年全国普通高校毕业生总规模 909 万人，比去年增加 35 万人，就业总量压力较大；此外疫情对就业的深层次影响仍在继续，2021 届高校毕业生就业形势依然复杂严峻。但与此同时，国民经济呈持续稳定恢复态势，为稳就业奠定了坚实基础。在这一基础上，国家和地方一系列关于“促进毕业生更加充分更高质量就业”的决策部署畅通了毕业生的就业路径，为毕业生的就业与发展奠定了基础。

（一）毕业生充分就业，且就业质量稳步提升

学校历来重视毕业生的就业工作，将实现毕业生的充分就业和高质量就业作为工作重心。我院 2020 届、2021 届毕业生的毕业去向落实率（分别为 99.40%、97.93%）均处于较高水平，就业状况良好。此外，就业满意度反映了毕业生对自身就业状况的感受，是就业质量的重要体现。我院毕业生整体就业感受提升明显，近四届就业满意度分别为 70.18%、73.49%、73.77%、74.12%。另外，离职率反映了毕业生在毕业初始阶段的就业稳定性，也是其就业质量的体现。我院毕业生就业稳定性不断增强，近四届离职率（分别为 42.24%、48.45%、38.34%、33.33%）呈现下降趋势，离职率较低表明毕业生的就业稳定性相对较好，一方面有利于毕业生的中长期职业发展，另一方面也有利于校企深度合作。

（二）依托民营企业就业，合理分配人才资源

民营企业为我院历届毕业生就业主战场，占比均在 60%以上，我院 2021 届毕业生受雇于民营企业/个体的比例为 69.91%，相比于我院 2020 届（64.71%）有所上升。一方面，这与我国近年来扶持民营企业发展的政策环境及中小微企业的快速发展密切相关；另一方面也与学校不断深化校企合作，主动与重点企事业单位联络，构建合作新模式，积极为毕业生拓宽相关就业渠道有关。

（三）对本地的服务贡献程度较高

我院毕业生就业地以云南省为主，近四届均有九成左右的毕业生留在云南就业，就业行业集中在教育业（33.67%）、文化/体育和娱乐业（14.29%）、政府及公共管理（8.16%）。这与学校的培养定位相符合，为本地的经济和社会发展提供了人才支持和智力支撑。在接下来的“十四五”时期，本地经济发展将不断取得新成效，从而为毕业生服务地方经济发展提供更加广阔的平台。

二 毕业去向落实率变化趋势

我院 2020 届、2021 届毕业生的毕业去向落实率（分别为 99.40%、97.93%）均处于较高水平，毕业生就业落实情况较好。

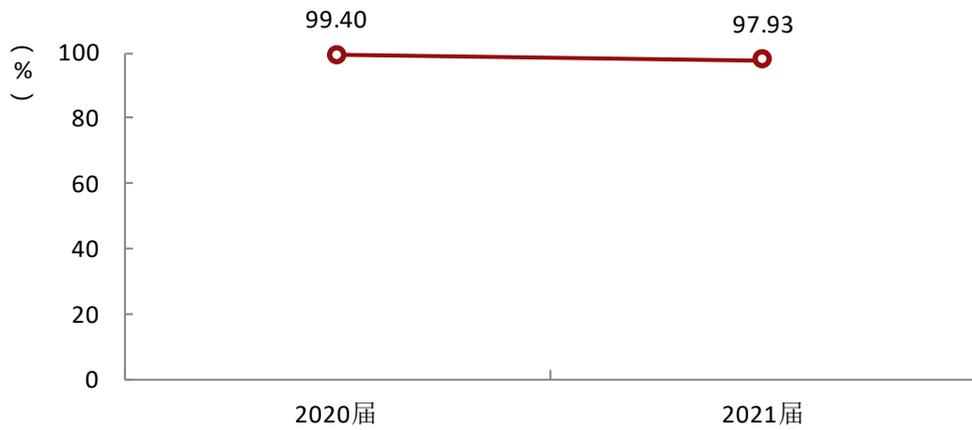


图 4-1 毕业去向落实率变化趋势

数据来源：云南文化艺术职业学院数据。

三 就业特点变化趋势

(一) 职业变化趋势

我院 2021 届毕业生就业比例较高的职业类为幼儿与学前教育（21.95%）、表演艺术/影视（13.17%）、行政/后勤（7.80%）、职业培训/其他教育（7.80%）。我院近三届毕业生就业于幼儿与学前教育职业类的比例呈上升趋势，就业于表演艺术/影视、职业培训/其他教育、销售等职业类的比例有下降。

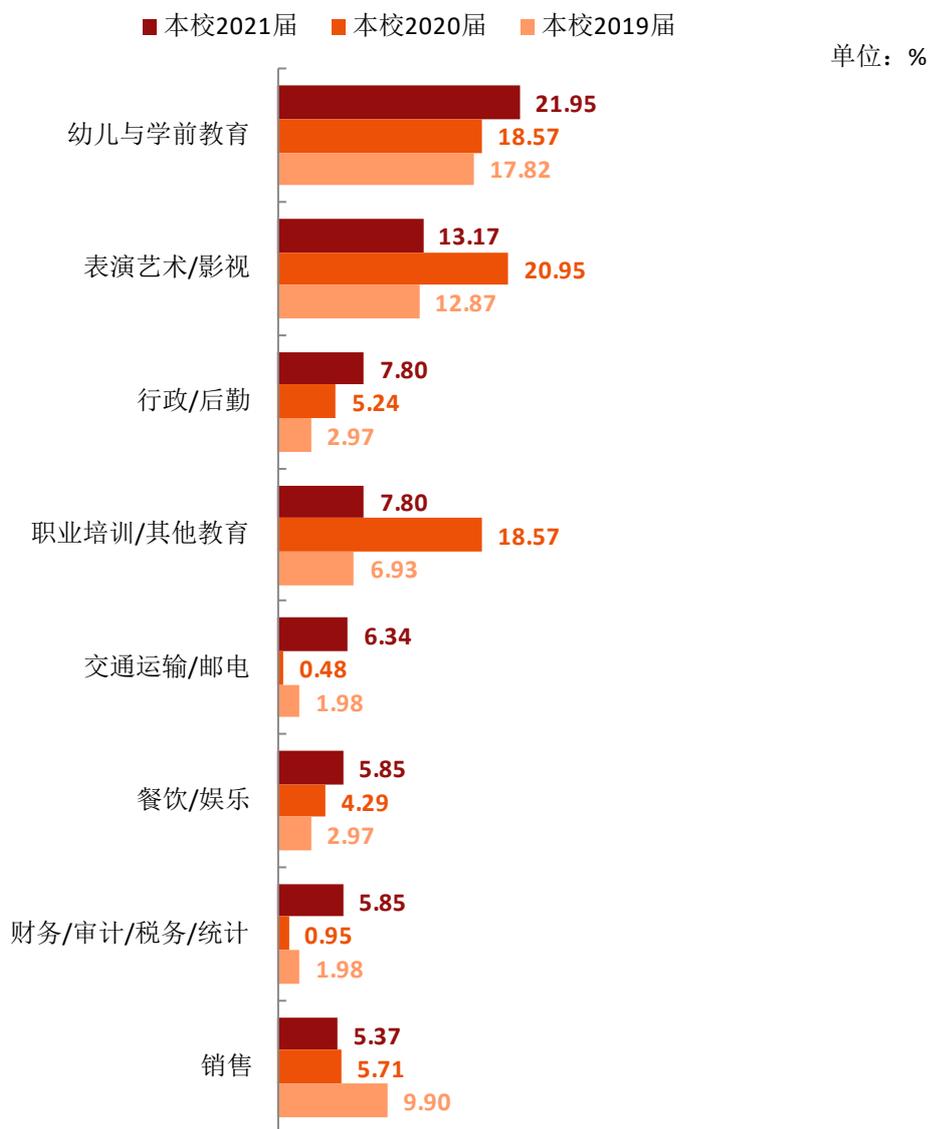


图 4-2 主要职业类需求变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（二） 行业变化趋势

我院 2021 届毕业生就业比例较高的行业类为教育业（33.67%）、文化/体育和娱乐业（14.29%）、政府及公共管理（8.16%）。我院近两届毕业生就业于教育、文化/体育和娱乐行业类的比例呈下降趋势，在政府及公共管理就业的比例明显上升。

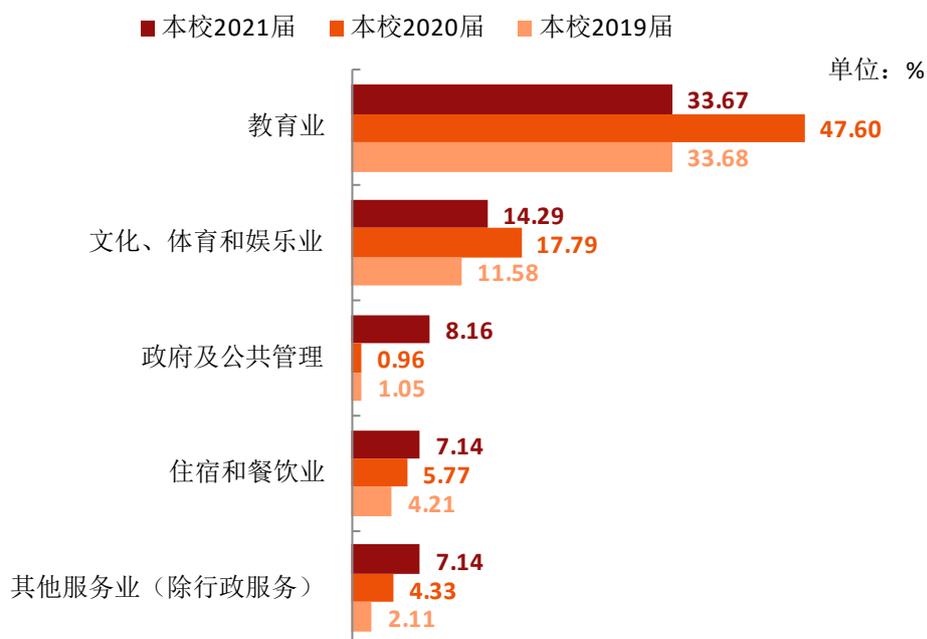


图 4-3 主要行业类需求变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（三） 用人单位变化趋势

我院 2021 届毕业生主要就业的用人单位类型是民营企业/个体（69.91%），相比于我院 2020 届（64.71%）有所上升；毕业生主要就业于 300 人及以下规模的中小型用人单位（83.41%），相比于我院 2020 届（81.11%）略有上升。

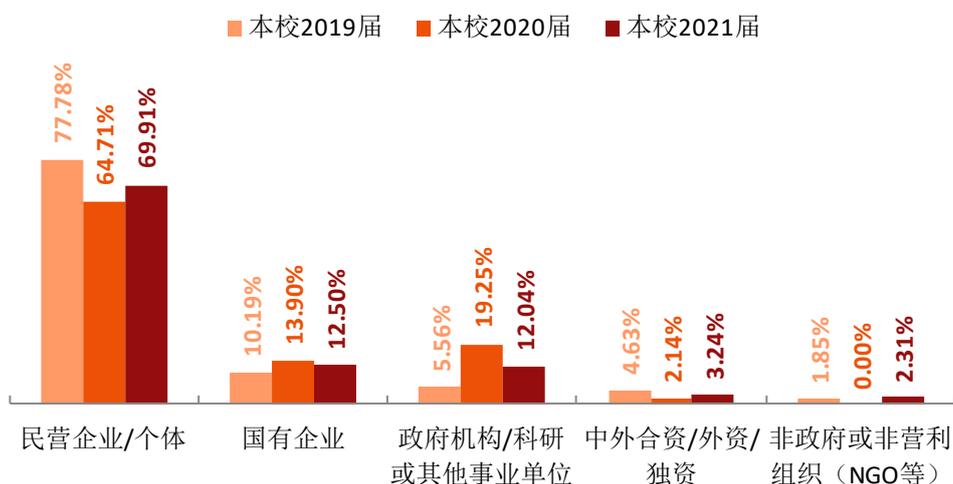


图 4-4 不同类型用人单位需求变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

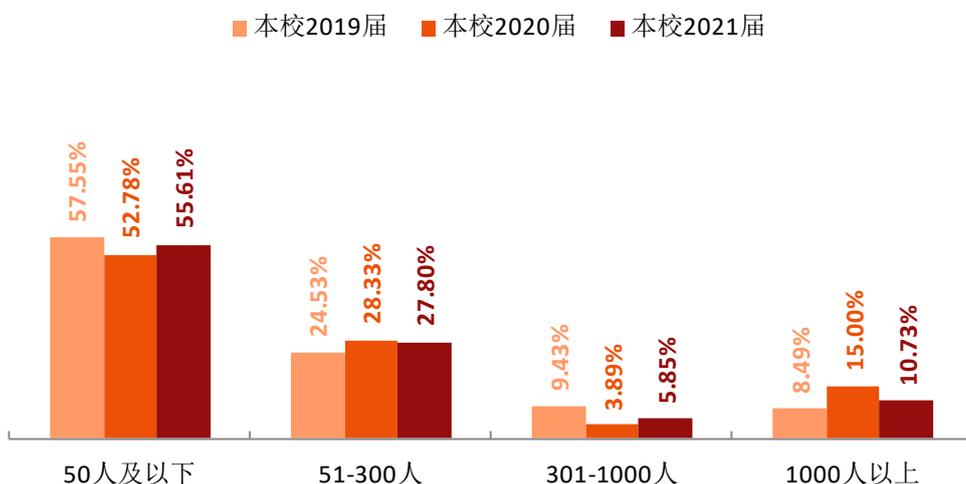


图 4-5 不同规模用人单位需求变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（四） 就业地区变化趋势

我院近四届均有九成左右的毕业生留在云南就业。从毕业生就业的城市来看，我院近四届均有五成左右的毕业生在昆明就业。

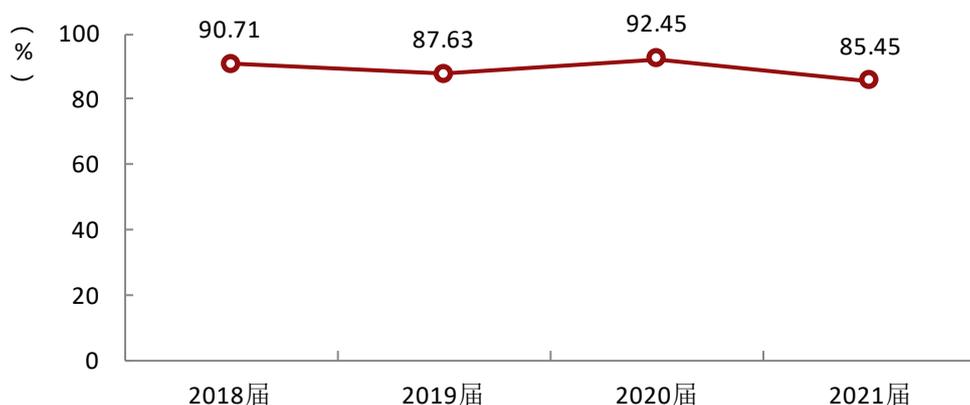


图 4-6 毕业生在云南就业的比例变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 4-1 毕业生主要就业城市的变化趋势

就业城市	2018 届 (%)	2019 届 (%)	2020 届 (%)	2021 届 (%)
昆明	45.71	56.70	49.06	48.18
大理白族自治州	2.14	2.06	3.77	5.91
北京	0.00	1.03	0.94	4.55
文山壮族苗族自治州	10.00	6.19	5.19	4.55
昭通	5.00	1.03	5.19	4.55

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

四 就业质量变化趋势

（一）专业相关度变化趋势

从事工作与所学专业相关的比例，反映就业质量与专业培养目标达成效果的重要指标。我院 2021 届毕业生的工作与专业相关度为 61.50%，相比于 2020 届（73.81%）有所下降，相比 2018 届（58.50%）有所上升。

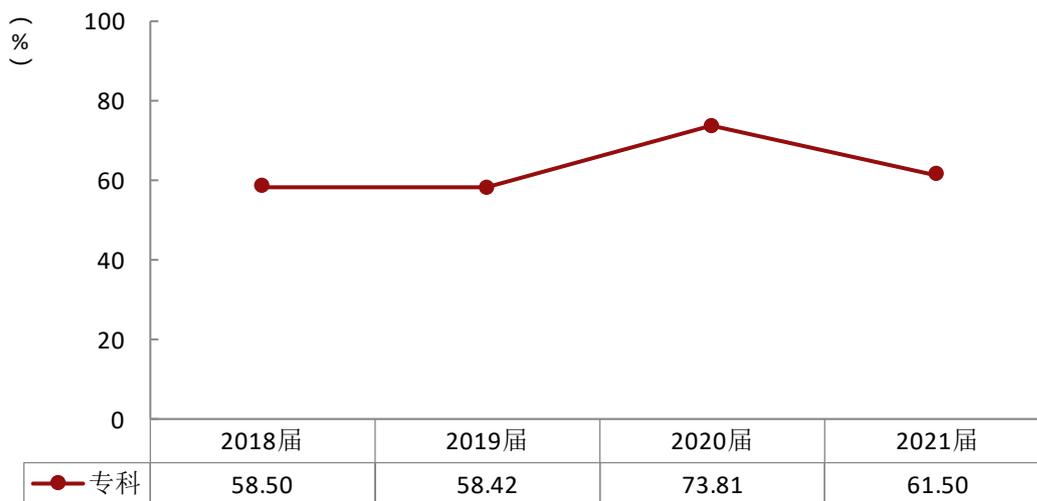


图 4-7 专业相关度变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

从学院层面来看，教育学院毕业生的工作与专业相关度（69.14%）较往届有所下降，综合艺术学院毕业生的工作与专业相关度（47.69%）较往届有所上升。

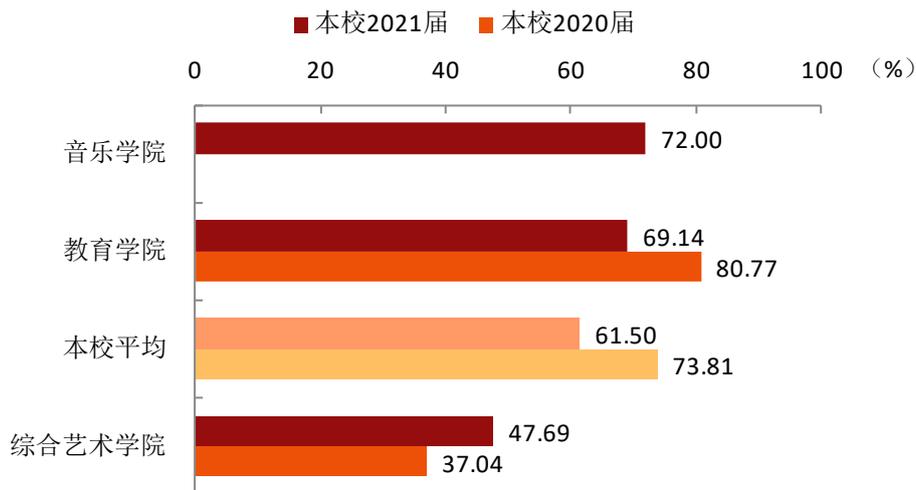


图 4-8 各学院毕业生的工作与专业相关度变化趋势

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（二） 就业满意度变化趋势

就业满意度反映毕业生对就业现状的感受。我院近四届毕业生的就业满意度分别为 70.18%、73.49%、73.77%、74.12%，整体呈上升趋势。



图 4-9 就业满意度变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

从学院层面来看，综合艺术学院毕业生的就业满意度（79.03%）较往届有所上升，教育学院毕业生的就业满意度（67.27%）较往届有所下降。

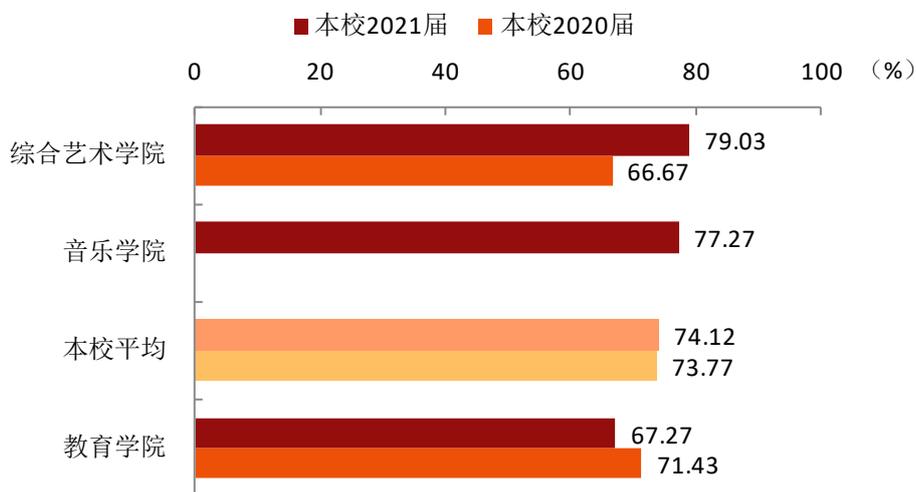


图 4-10 各学院毕业生的就业满意度变化趋势

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（三） 职业期待吻合度变化趋势

职业期待吻合度反映了大学生在校期间对职业的认知与在职场实际中的感受之间的匹配程度。我院近四届毕业生的工作与专业相关度有所波动，2021届为58.99%。



图 4-11 职业期待吻合度变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（四） 离职率变化趋势

离职率是指毕业生从毕业到目前有过工作经历的毕业生中多大百分比发生过离职，数据反映了毕业生的就业稳定性。我院 2021 届毕业生的离职率为 33.33%，相比于 2020 届（38.34%）有所下降，毕业生就业稳定性增强。



图 4-12 离职率变化趋势

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

从学院层面来看，综合艺术学院、教育学院毕业生的离职率较往届均有所下降，毕业生就业稳定性增强。

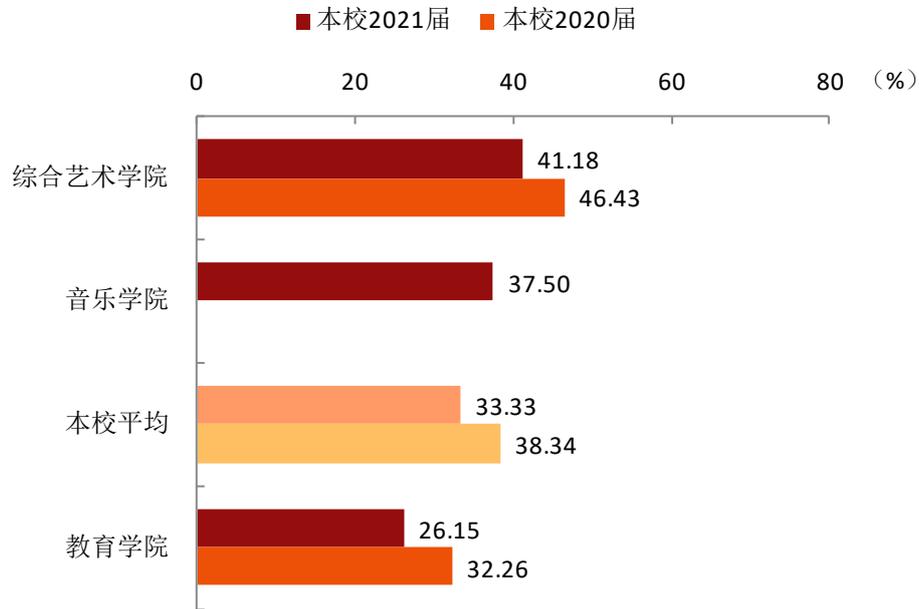


图 4-13 各学院毕业生的离职率变化趋势

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

就业



对教育教学
的反馈



第五章 就业对教育教学的反馈

学生对母校的评价、对教学的满意程度反映我院教育教学工作现状以及学生对我院的认可程度。本章从毕业生对母校的总体推荐度、满意度、对教学满意度以及我院培养的通用能力情况来展现学生对我院培养的反馈情况。

一 对人才培养的反馈

（一）校友综合评价

1. 对我院的总体推荐度评价

我院 2021 届毕业生愿意推荐母校的比例为 61.35%。

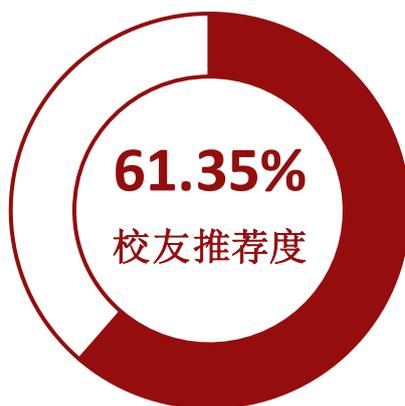


图 5-1 毕业生对母校的推荐度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 各学院及专业对学院的推荐度

我院 2021 届毕业生愿意推荐母校比例较高的学院是音乐学院（72.45%）、教育学院（69.15%），愿意推荐母校比例较低的学院是舞蹈学院（45.00%）。

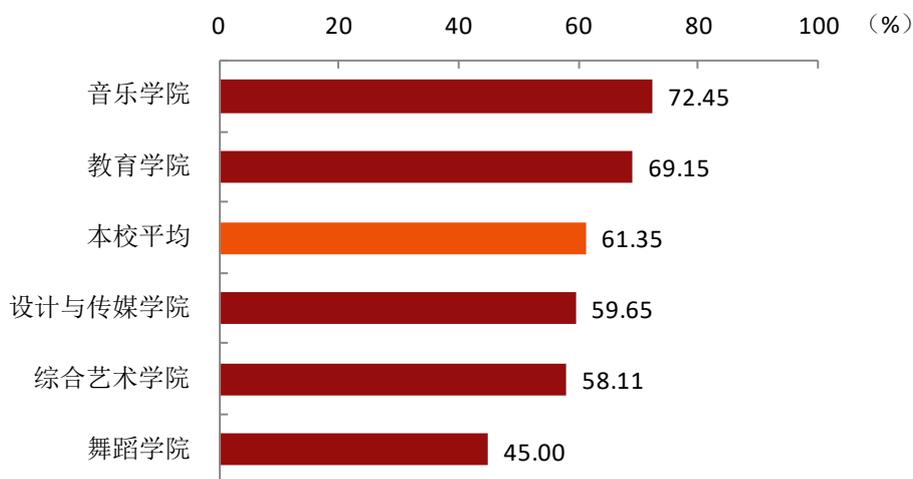


图 5-2 各学院毕业生对母校的推荐度

注：个别学院由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 5-1 我院 2021 届缺失学院的校友推荐度

学院名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
戏曲学院	38.46	13
吴井校区	21.43	14
杂技与体育艺术学院	0	1

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届毕业生愿意推荐母校比例较高的专业是艺术教育（73.91%）、音乐表演（72.62%），愿意推荐母校比例较低的专业是文化市场经营管理（48.15%）、旅游管理（48.48%）。

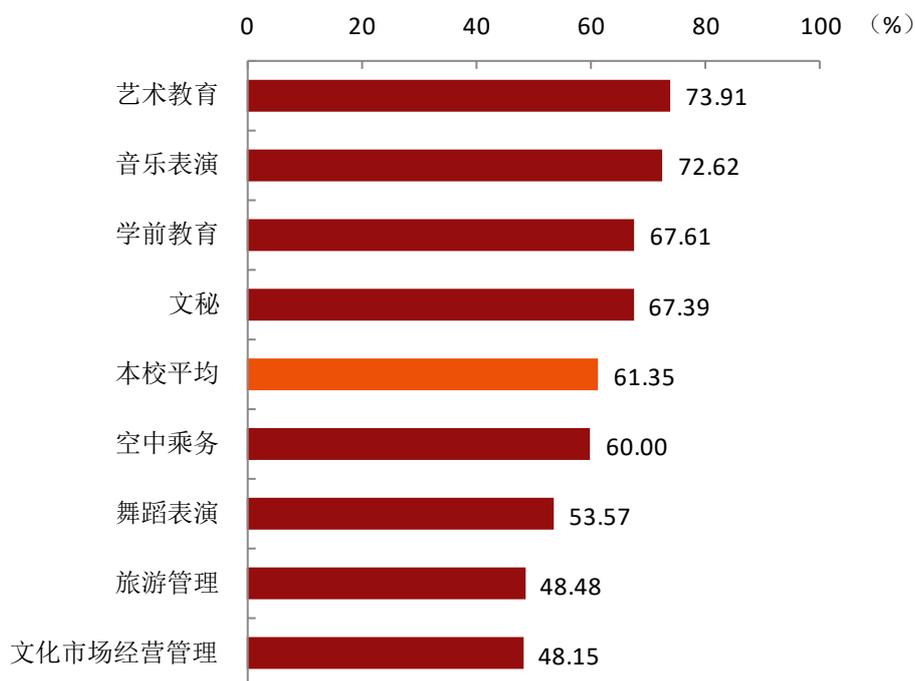


图 5-3 各专业毕业生对母校的推荐度

注：个别专业由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 5-2 我院 2021 届缺失专业的校友推荐度

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
美术	100.00	9
数学教育	100.00	1
声像工程技术	83.33	6
乐器制造与维护	62.50	8
广告设计与制作	60.00	10
会展策划与管理	60.00	5
数字媒体艺术设计	57.14	7
戏剧影视表演	57.14	14
环境艺术设计	50.00	10
视觉传播设计与制作	45.45	11
戏曲表演	45.45	11
网络营销	40.00	5
播音与主持	15.38	13
国际标准舞	0	1
婚庆服务与管理	0	2

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3. 对我院的总体满意度评价

我院 2021 届毕业生对母校的总体满意度为 92.65%，毕业生对母校的整体满意度评价较高。



图 5-4 毕业生对母校的满意度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

4. 各学院及专业对母校的满意度

我院 2021 届毕业生对母校满意度较高的学院是音乐学院（95.65%）、综合艺术学院（94.12%）、教育学院（93.18%），对母校满意度较低的学院是设计与传媒学院（86.00%）。

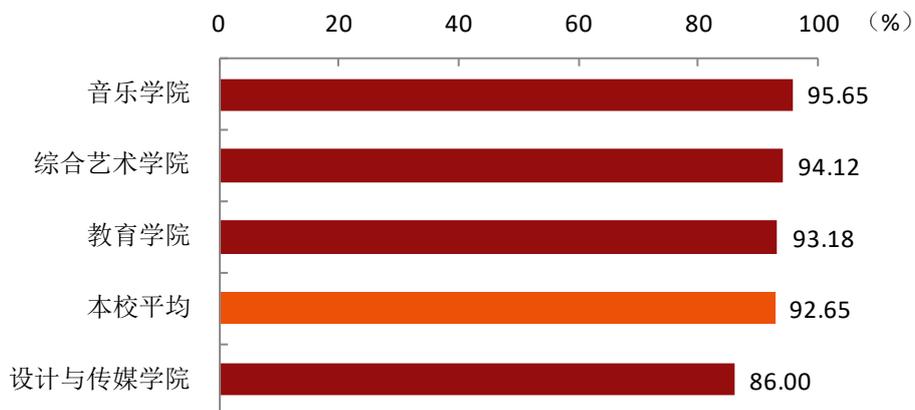


图 5-5 各学院毕业生对母校的满意度

注：个别学院由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 5-3 我院 2021 届缺失学院的校友满意度

学院名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
杂技与体育艺术学院	100.00	1
戏曲学院	91.67	12
吴井校区	90.91	11

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届毕业生对母校满意度较高的专业是空中乘务（100.00%）、文秘（97.73%），对母校满意度较低的专业是舞蹈表演（87.50%）、文化市场经营管理（88.89%）。

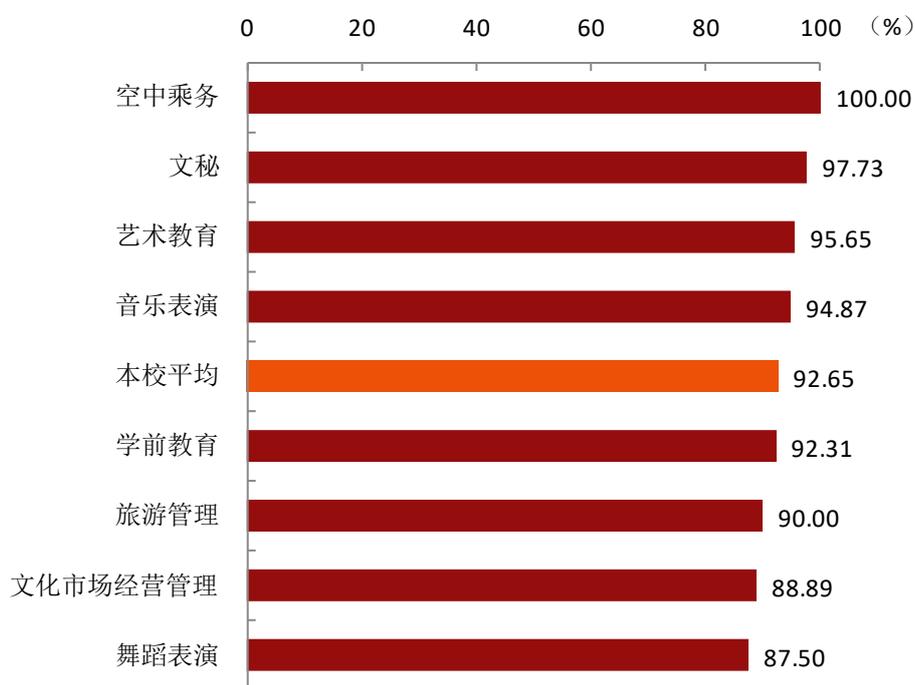


图 5-6 各专业毕业生对母校的满意度

注：个别专业由于样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 5-4 我院 2021 届缺失专业的校友满意度

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
戏曲表演	100.00	11
美术	100.00	9
乐器制造与维护	100.00	8
声像工程技术	100.00	6
会展策划与管理	100.00	4

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
网络营销	100.00	4
国际标准舞	100.00	1
数学教育	100.00	1
戏剧影视表演	91.67	12
播音与主持	90.00	10
广告设计与制作	90.00	10
视觉传播设计与制作	87.50	8
环境艺术设计	75.00	8
数字媒体艺术设计	57.14	7
婚庆服务与管理	0	1

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

(二) 教育教学评价

1. 总体教学满意度

1) 总体教学满意度

我院 2021 届毕业生对母校的教学满意度为 91.37%。毕业生对母校教学工作的评价较高体现出我院教学工作开展情况较好，得到了毕业生的认可。



图 5-7 毕业生对母校的教学满意度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2) 各学院及专业的教学满意度

我院 2021 届毕业生教学满意度较高的学院是舞蹈学院（100.00%）、教育学院（95.24%），教学满意度较低的学院是设计与传媒学院（85.11%）。

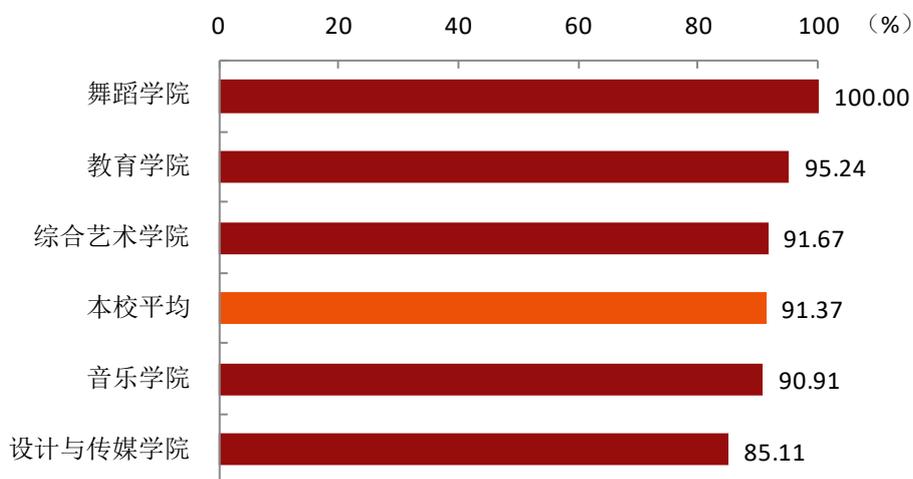


图 5-8 各学院毕业生的教学满意度

注：个别学院因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 5-5 我院 2021 届缺失学院的教学满意度

学院名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
舞蹈学院	100.00	18
杂技与体育艺术学院	100.00	2
吴井校区	90.00	10
戏曲学院	76.92	13

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

我院 2021 届毕业生教学满意度较高的专业是文化市场经营管理(100.00%)、文秘(97.50%)，教学满意度较低的专业是旅游管理(73.08%)。

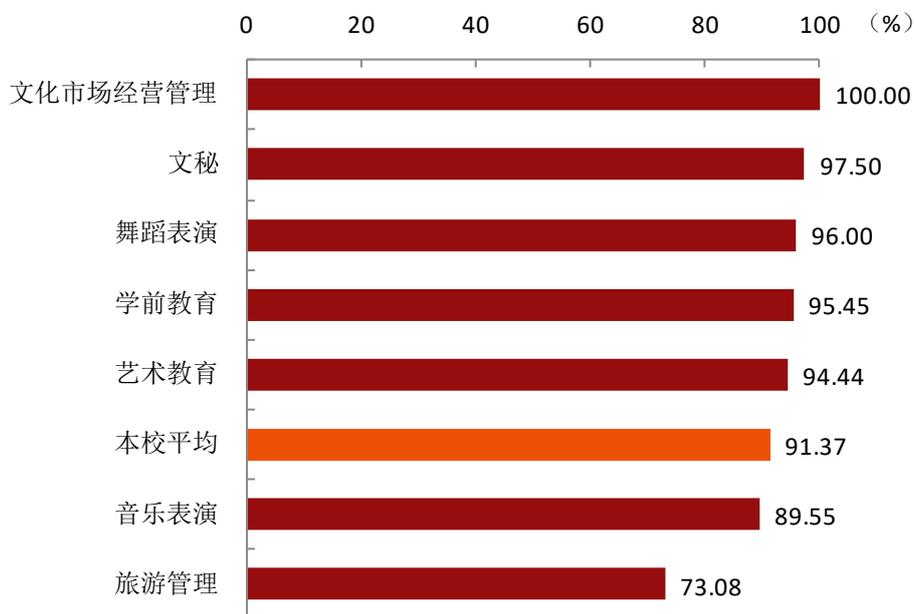


图 5-9 各专业毕业生的教学满意度

注：个别专业因样本较少没有包括在内。

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

表 5-6 我院 2021 届缺失专业的教学满意度

专业名称	我院 2021 届 (%)	我院 2021 届样本数 (个)
国际标准舞	100.00	2
会展策划与管理	100.00	5
空中乘务	100.00	13
乐器制造与维护	100.00	5
声像工程技术	100.00	5
戏曲表演	100.00	8
播音与主持	90.00	10
美术	88.89	9
戏剧影视表演	88.89	9
广告设计与制作	87.50	8
视觉传播设计与制作	85.71	7
数字媒体艺术设计	80.00	5
网络营销	80.00	5
环境艺术设计	75.00	8
婚庆服务与管理	40.00	5

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3) 教学改进期待

我院 2021 届毕业生认为教学最需要改进的是“实习和实践环节不够”（66.44%），其后依次是“无法调动学生学习兴趣”（42.69%）、“课堂上让学生参与不够”（39.50%）等。

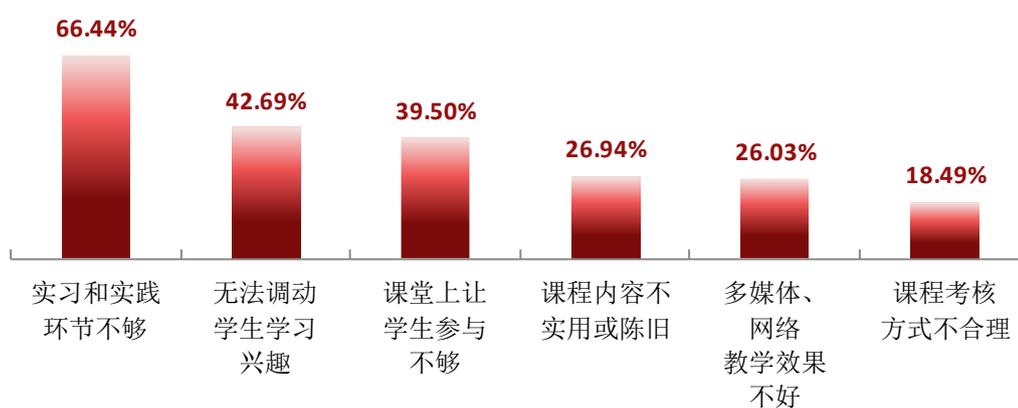


图 5-10 教学各方面改进需求（多选）

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

2. 教师指导满意度评价

我院 2021 届毕业生认为教师提供的学习指导、职业规划和就业指导对学生需求的满足度分别为 91.03%、84.72%、85.05%。

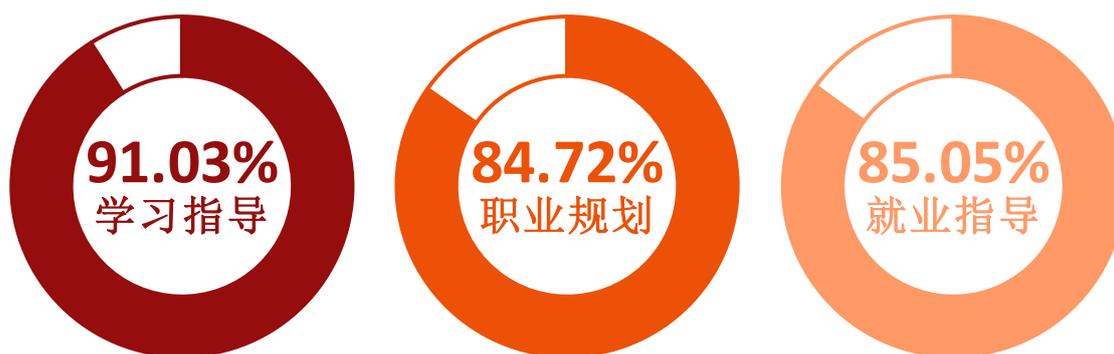


图 5-11 教师指导满意度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

3. 教学设施满足度评价

我院 2021 届毕业生对“图书馆与图书资料”的满足度评价（90.45%）较高，对“艺术场馆”、“运动场及体育设施”的满足度评价（分别为 66.14%、66.59%）较低。



图 5-12 教学设施满足度

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

（三） 能力培养评价

1. 通用能力培养

1) 工作中最重要的通用能力及增值情况

我院 2021 届毕业生认为工作中最重要的通用能力是“团队合作”（91.06%），其次是“沟通交流”（88.83%）、“解决问题”（81.56%）、“环境适应”（79.89%）等。其增值情况分别为 86.52%、91.62%、87.71%、92.70%。

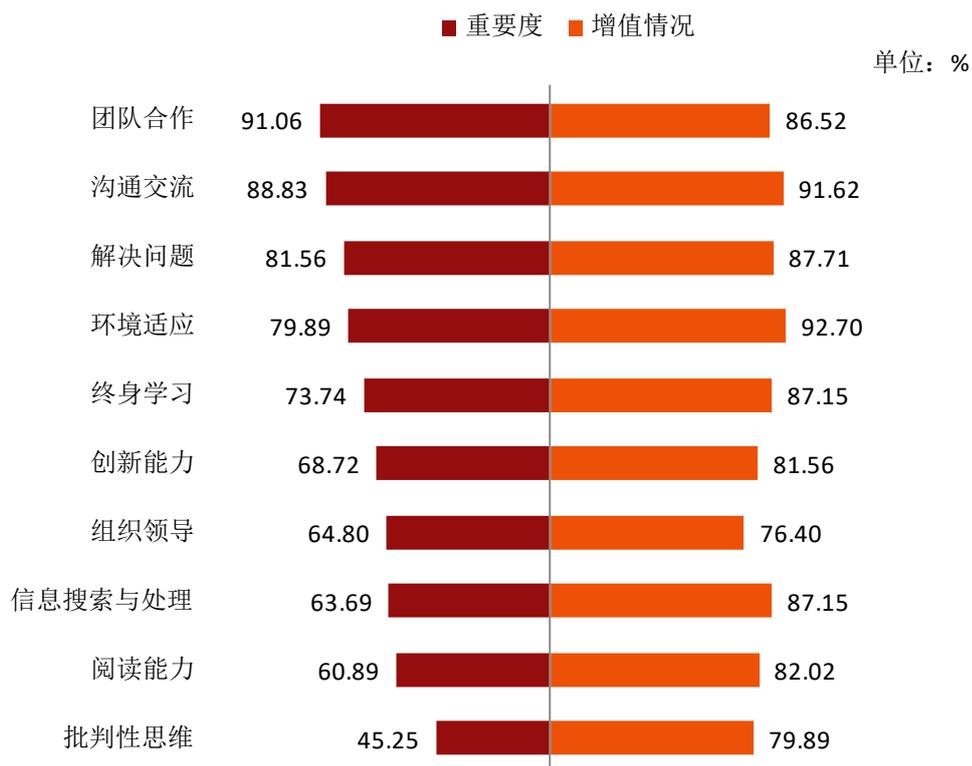


图 5-13 工作中最重要的通用能力及增值情况

数据来源：麦可思-云南文化艺术职业学院 2021 届毕业生培养质量评价数据。

二 改进措施

毕业生就业情况是检验学校人才培养质量的重要内容，也是学校改善教育教学和就业工作，提高教学质量的重要依据。多年来，学校不断完善就业反馈机制，通过就业牵动学校招生、专业设置、人才培养等多个工作环节，不断健全“招生-培养-就业”三方联动机制。

1. 对招生工作的促进作用

学校将各专业毕业生的毕业去向落实率和就业质量作为制定专业招生计划的重要参考因素，积极发挥就业对招生的促进作用。招生部门依据毕业生就业数据，在招生宣传时，介绍各学院专业优势特点、就业情况、升学情况等，提升考生对学校专业的认知，这对生源质量的提升具有积极的促进作用。

2. 对人才培养的反馈作用

学校高度重视就业质量对人才培养质量的反馈作用，根据毕业生就业质量及对相关领域的服务贡献情况，对人才培养效果及社会人才需求进行反馈，并基于反馈结果优化人才培养，加速推进人才培养与社会需求的有效对接。调查结果显示，毕业生对教学的整体满意程度、对教师指导效果的满意程度均较高，认为母校培养对个人能力素养提升的帮助较大，同时毕业生认为有必要继续提升实习实践环节、激发学生学习兴趣并提升学生课堂参与。学校高度重视调研报告对改进人才培养的参考作用，针对调研报告提出的改进建议，学校将不断改善人才培养工作，形成全员、全过程、全方位育人的合力。

3. 对就业工作的促进作用

学校将就业工作作为人才培养环节的重要组成部分，将传统的就业指导拓展为贯穿学生发展全过程的成长指导，将学生的学业规划、职业规划及自身成长发展规划有机结合，系统开展以意识引领、系统认知、能力提升为主题各类课程及活动，提升学生职业发展竞争力，促进毕业生更高质量和更充分就业。此外，学校持续优化信息精准推送就业服务机制，完善就业服务体系，调查结果显示，毕业生认为“辅导求职技能”、“大学组织的线上招聘会”和“职业发展规划”对求职的帮助较大，学校将持续了解学生反馈意见，不断提升服务的规范化和精细化水平。

The background features a series of overlapping, semi-transparent red squares and diamonds of various sizes, some with rounded corners. In the bottom-left corner, there are several parallel, thin red lines that create a sense of depth and movement. The overall color palette is a range of reds, from light pink to deep maroon.

云南文化艺术职业学院