

河南艺术职业学院

2021 届毕业生就业质量年度报告

河南艺术职业学院 编

目 录

学校概况.....	I
报告说明.....	II
总体结论.....	1
一、毕业生毕业去向及落实率.....	1
二、就业分布.....	1
三、就业质量.....	2
四、对人才培养的评价.....	3
五、对就业教育/服务的评价.....	3
第一篇：毕业生就业基本情况.....	5
一、规模与结构.....	5
（一）总体规模.....	5
（二）结构分布.....	6
二、毕业去向及落实率.....	7
（一）总体毕业去向及落实率.....	7
（二）各学院毕业去向落实率.....	8
（三）各专业毕业去向落实率.....	9
（四）艺术与非艺术毕业生的毕业去向及落实率.....	10
三、社会贡献度.....	10
（一）就业地区.....	11
（二）就业行业.....	13
（三）就业职业.....	14
（四）就业单位.....	14
四、深造与创业情况.....	15
（一）国内升学.....	16
（二）自主创业.....	17

五、求职过程分析	19
(一) 获取招聘信息来源	19
(二) 择业关注因素	19
(三) 求职成功途径	20
(四) 求职成功的影响因素	21
六、待就业群体分析	21
(一) 尚未落实工作的原因	22
(二) 期望就业单位	22
(三) 期望薪资	23
(四) 需要提升的就业能力	24
第二篇：就业质量相关分析.....	26
一、就业机会充分度	26
二、专业对口度	28
三、工作满意度	29
四、毕业生发展成长度	32
(一) 职业期待吻合度	32
(二) 工作稳定性	32
第三篇：就业发展趋势分析.....	35
一、近三年规模与毕业去向落实率变化趋势	35
二、近三年就业地区变化趋势	35
三、近三年就业行业变化趋势	36
第四篇：毕业生对学校的评价.....	39
一、毕业生对人才培养的评价	39
(一) 母校满意度	39
(二) 教育教学评价	40
(三) 基础能力素质	43
二、毕业生对就业教育/服务的评价	44

第五篇：用人单位对毕业生及学校的评价	47
一、对毕业生的评价	47
二、对学校招聘服务的评价	49
结 语	51

学校概况

河南艺术职业学院是经省政府批准，教育部备案的一所特色鲜明、艺术门类齐全的综合性公办高等艺术职业院校，以普通高中、中等艺术学校、职业高中毕业生为招生对象，以培养从事艺术表演、创作、文化事业管理、影视传媒工作的艺术实用人才为目的，目前是河南省唯一一所省级公办艺术类院校。

学校现有两座校区，分别位于郑州市郑开大道 132 号和郑州市文化路 79 号，总占地面积 56.44 万平方米，教学行政用房面积 29.29 万平方米，教学科研仪器设备资产 7418 万元，图书馆藏书 66.09 万册。多媒体教室、网络实验室、演播厅、报告厅、体育馆、运动场、琴房、练功房、画室等设施一应俱全。

学校师资力量雄厚，拥有校本部教职员工 1092 人，具有研究生学位教师人数 348 人。教师队伍中既有老一辈著名艺术教育家，“双师型”教师，又有富有创新精神的中青年教师。

学校专业设置齐全，下设音乐、美术、戏曲、舞蹈等 11 个二级学院、2 个教学部，开设有 50 多个专业（含方向），现有全日制在校生 11000 多人。学校音乐学院是河南省优秀传统文化“河南坠子”传承基地，戏剧学院“戏剧影视表演”高水平专业群建设通过教育厅审批。

学校是河南省高等艺术教育的重要阵地，著名豫剧大师、人民艺术家常香玉先生曾亲任学校校长。著名豫剧表演艺术家王惠、刘忠河、汪荃珍、孟祥礼、杨帅学，著名影视演员丁岚、张立、李光洁、蒋欣，著名歌唱演员李娜等都曾就读于我校，并在各自领域为繁荣当代文化艺术事业做出了积极贡献。

报告说明

为全面总结和分析毕业生就业状况，完善毕业生就业状况反馈机制，进一步深化高校教育教学改革，优化学科专业结构，改进人才培养模式，提高人才培养质量，建立健全高校人才培养、社会需求和就业创业良性互动的长效机制，根据《教育部办公厅关于编制发布高校毕业生就业质量年度报告的通知》（教学厅函〔2013〕25号）、《教育部关于做好2021届全国普通高校毕业生就业创业工作的通知》（教学〔2020〕5号）和《教育部办公厅关于进一步做好普通高校毕业生就业统计与核查工作的通知》（教学厅函〔2021〕19号）相关文件要求，学校遵循全面、准确、科学、严谨的原则，统筹分析毕业生就业状况，编制并正式发布《河南艺术职业学院2021届毕业生就业质量年度报告》。本报告数据来源于两个方面：

1.河南省大中专毕业生就业信息管理系统。数据统计截止日期为2021年12月28日。使用数据主要涉及毕业生的规模和结构、毕业去向落实率、毕业去向、就业流向等。

2.第三方数据调查公司（新锦成）调研数据。调研面向全校2021届毕业生，有效问卷回收率为37.63%；使用数据涉及就业相关分析及对教育教学的反馈部分。用人单位调研数据，面向本校毕业生所在用人单位；使用数据涉及用人单位对毕业生满意度及能力评价、用人单位对学校就业创业服务工作评价等部分。

总体结论

一、毕业生毕业去向及落实率

河南艺术职业学院 2021 届毕业生毕业去向落实率为 91.42%。毕业去向分布详见下图。

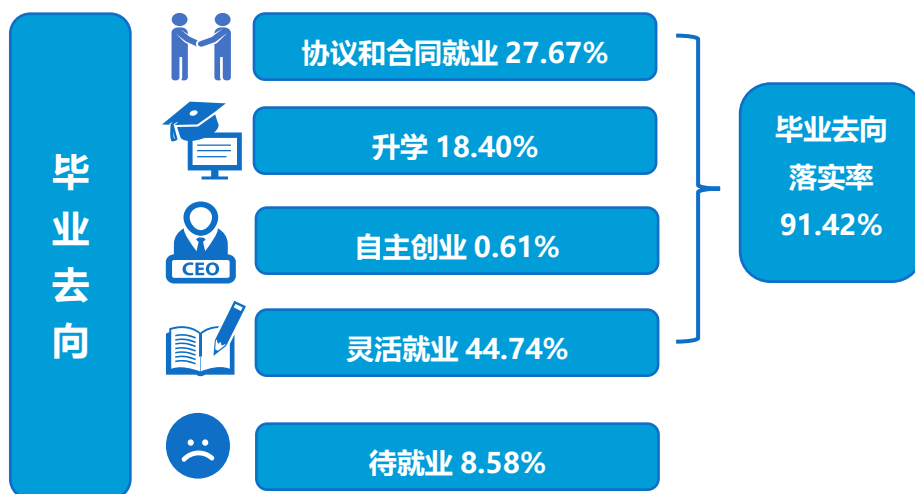


图 1 2021 届毕业生毕业去向分布

二、就业分布

学校 2021 届毕业生中 80.26% 的毕业生选择在省内就业，服务地方经济发展；就业行业以“教育”为主；就业职业以“其他人员”为主；就业单位以“其他企业”为主。

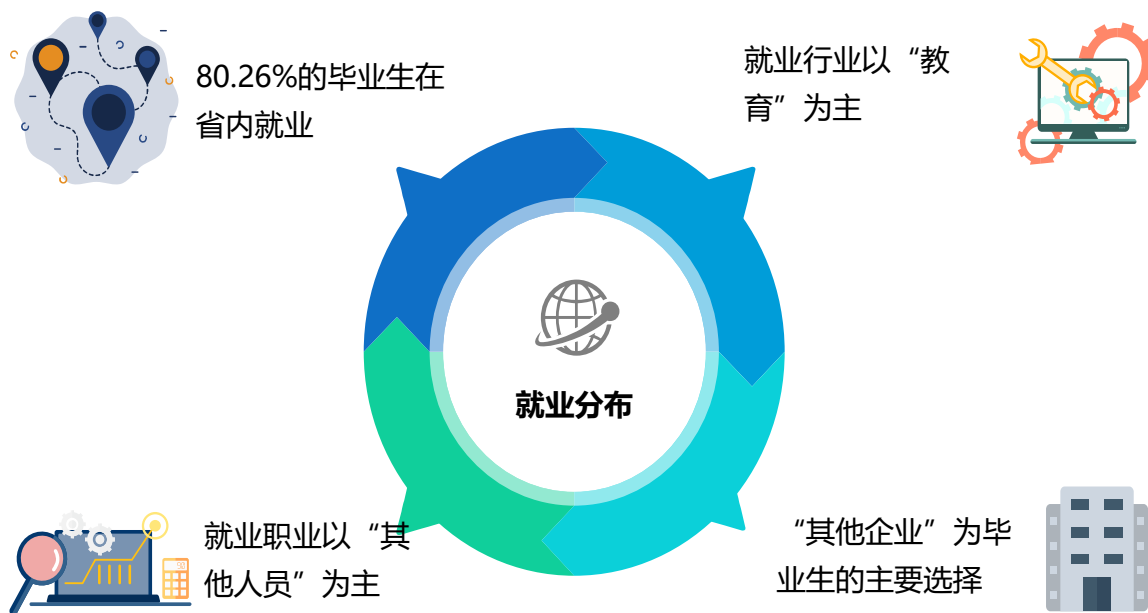


图 2 2021 届毕业生就业分布

三、就业质量

2021 届毕业生工作满意度为 93.33%，专业对口度为 56.12%，职业期待吻合度为 74.26%。



图 3 2021 届毕业生就业质量分析

四、对人才培养的评价

2021 届毕业生对母校的满意度为 97.31%，对所学课程的总体满意度为 89.15%，对任课教师的总体满意度为 96.53%，对母校学风建设的总体满意度为 96.82%，对课堂教学的总体满意度为 96.68%，对实践教学的总体满意度为 90.38%。

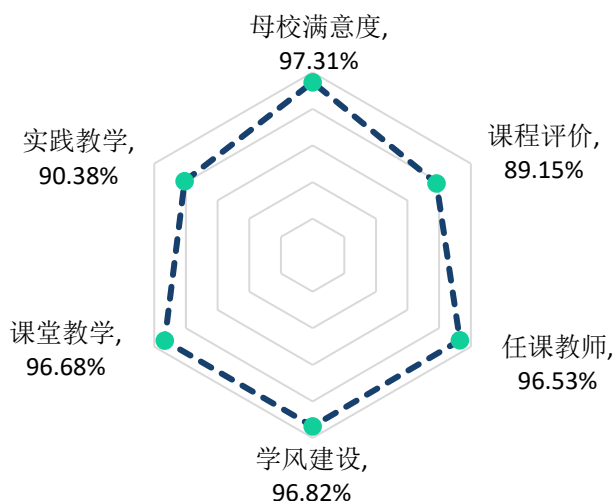


图 4 2021 届毕业生对人才培养的评价

五、对就业教育/服务的评价

2021 届毕业生对学校各项就业教育/服务的满意度均在 89.63% 及以上；其中对“生涯规划/就业指导课”（93.79%）、“职业咨询与辅导”（92.92%）、“就业手续办理（如档案迁移等）”（91.49%）的满意度相对较高。

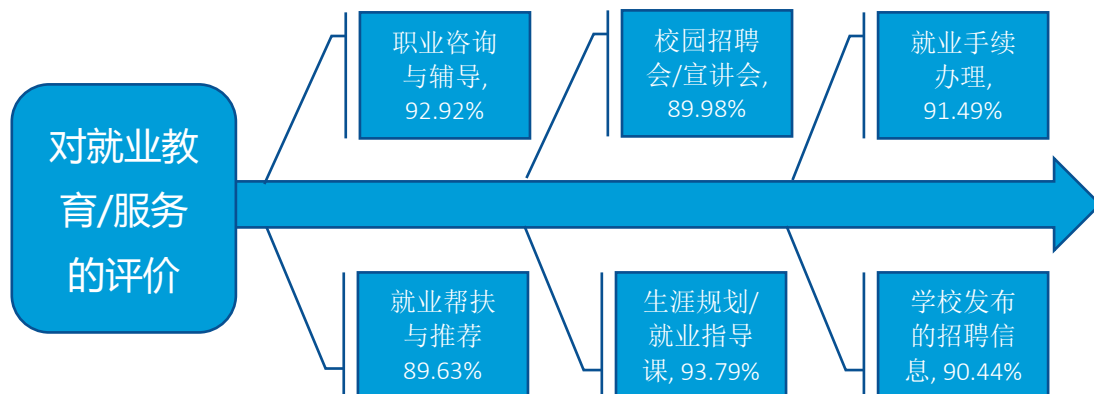


图 5 2021 届毕业生对就业教育/服务的评价

第一篇

毕业生就业基本情况

第一篇：毕业生就业基本情况

毕业生基本情况包含毕业生的规模结构、毕业去向及落实率、社会贡献度、深造及创业等相关指标，是研究和优化学校培养体系的重要参考，能够为学校人才培养制度的改革发展提供借鉴。

一、规模与结构

经济发展状况决定了社会就业容量的大小，只有高校人才培养规模及结构与社会经济发展水平相适应，才能确保毕业生更充分更高质量就业。分析毕业生规模及结构，对于优化高校人才培养规模及专业学科设置，实现人才培养规模与市场行业需求相对接有重要的参考意义。

（一）总体规模

学校 2021 届毕业生共 3440 人。从性别结构分析，男生 1326 人，占毕业生总人数的 38.55%；女生 2114 人，占毕业生总人数的 61.45%，男女性别比为 0.63:1，女生比例偏高；从生源结构分析，省内生源为主，共 3438 人，占比为 99.94%。

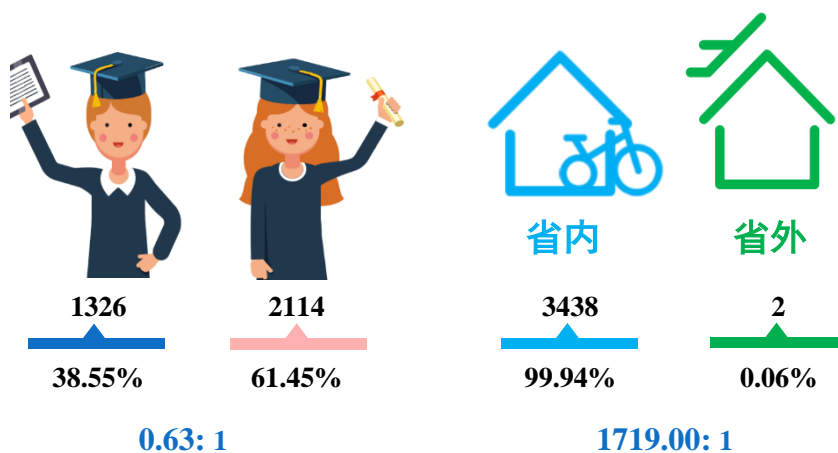


图 1-1 2021 届毕业生男女比例（左图）及省内外生源比例（右图）

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

（二）结构分布

学院与专业结构：学校 2021 届毕业生共分布在 10 个学院 35 个专业。其中，文化传播学院、美术学院和艺术设计学院的毕业生人数较多，人数占比分别为 21.51%、14.83% 和 14.04%。

表 1-1 2021 届毕业生学院及专业分布

学院	各学院人数	各学院比例	专业	各专业人数	各专业比例
文化传播学院	740	21.51%	数字媒体应用技术	436	12.67%
			计算机网络技术 (文化传播学院)	262	7.62%
			文化市场经营管理	25	0.73%
			物流管理(文化传播学院)	17	0.49%
美术学院	510	14.83%	视觉传播设计与制作	308	8.95%
			艺术设计(美术学院)	156	4.53%
			环境艺术设计(美术学院)	33	0.96%
			展示艺术设计	13	0.38%
艺术设计学院	483	14.04%	环境艺术设计(艺术设计学院)	181	5.26%
			影视动画(艺术设计学院)	109	3.17%
			广告设计与制作	90	2.62%
			动漫制作技术	71	2.06%
			影视多媒体技术	32	0.93%
音乐学院	475	13.81%	音乐表演	393	11.42%
			学前教育	78	2.27%
			曲艺表演	4	0.12%
传媒学院	406	11.80%	播音与主持	195	5.67%
			空中乘务	107	3.11%
			新闻采编与制作	71	2.06%
			传播与策划	24	0.70%
			录音技术与艺术	8	0.23%
			主持与播音	1	0.03%
舞蹈学院	243	7.06%	舞蹈表演	243	7.06%
戏剧学院	194	5.64%	戏剧影视表演	145	4.22%
			人物形象设计	49	1.42%
轻工学院	187	5.44%	艺术设计(轻工学院)	55	1.60%
			计算机网络技术(轻工学院)	47	1.37%
			物流管理(轻工学院)	36	1.05%
			影视动画(轻工学院)	30	0.87%
			摄影摄像技术(轻工学院)	19	0.55%

学院	各学院 人数	各学院 比例	专业	各专业 人数	各专业 比例
影视艺术学院	182	5.29%	广播影视节目制作	73	2.12%
			影视编导	69	2.01%
			摄影摄像技术(影视艺术学院)	37	1.08%
			影视照明技术与艺术	3	0.09%
戏曲学院	20	0.58%	戏曲表演	20	0.58%

注：因四舍五入保留两位小数，各分项占比之和可能存在±0.01%的误差。

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

艺术与非艺术毕业生结构：学校 2021 届毕业生中，艺术毕业生人数为 1715 人，占比为 49.85%，非艺术毕业生人数为 1725 人，占比为 50.15%。

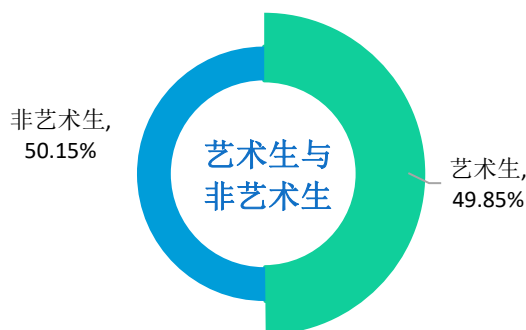


图 1-2 2021 届毕业生艺术生与非艺术生的结构

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

二、毕业去向及落实率

毕业去向落实率反映了当前毕业生的供需状况，也反映了高校人才培养与社会经济建设和发展的适应状况。分析毕业生毕业去向及落实率，对于学校优化专业结构和人才培养模式，完善就业服务工作，以此适应社会经济发展需求有着重要意义。根据教育部发布的《教育部办公厅关于进一步做好普通高校毕业生就业统计与核查工作的通知》，学校按照通知要求，对毕业生毕业去向及落实率做了规范统计和数据计算。

（一）总体毕业去向及落实率

学校 2021 届毕业生毕业去向落实率为 91.42%，基本实现充分就业。从具体毕业去向来看，“灵活就业”为毕业生主要去向选择，占比为 44.62%；“签劳动合同形式就业”次之，占比为 20.29%。

表 1-2 2021 届毕业生毕业去向分布

毕业去向	毕业去向分类	人数	比例
协议和合同就业	签劳动合同形式就业	698	20.29%
	签就业协议形式就业	209	6.08%
	应征义务兵	45	1.31%
灵活就业	灵活就业	1535	44.62%
	自由职业	4	0.12%
自主创业	自主创业	21	0.61%
升学	专科升普通本科	627	18.23%
	出国、出境	6	0.17%
待就业	求职中	294	8.55%
	待就业	1	0.03%

注：毕业去向落实率=(协议和合同就业人数+升学人数+灵活就业人数+自主创业人数)÷毕业生总人数×100.00%。

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

(二) 各学院毕业去向落实率

2021 届毕业生分布在 10 个学院，其中毕业去向落实率相对较高的学院为戏剧学院（97.42%）、文化传播学院（95.54%）、音乐学院（95.37%）。

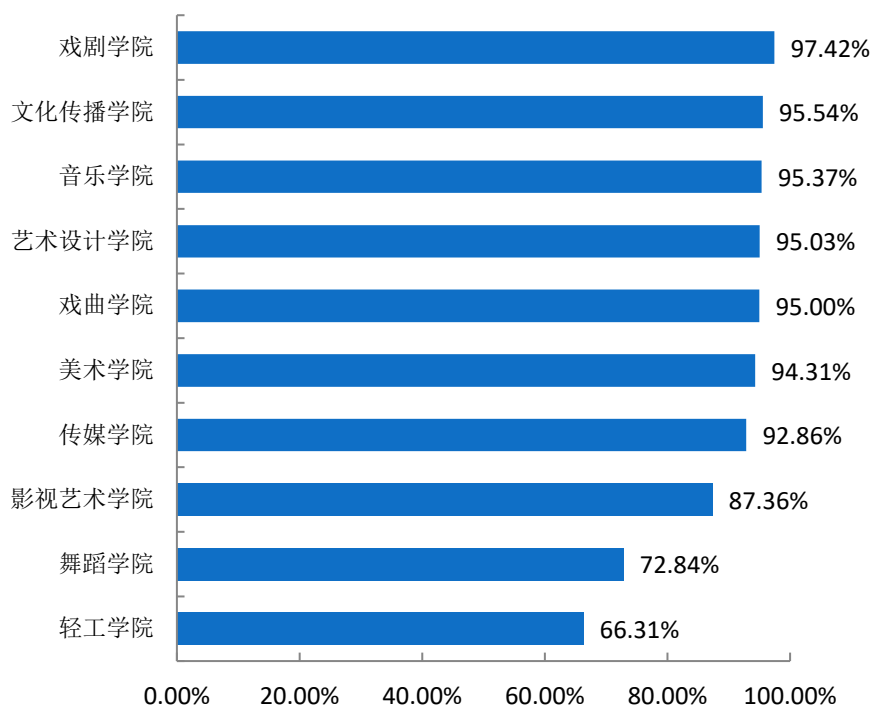


图 1-3 2021 届各学院毕业生毕业去向落实率

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

（三）各专业毕业去向落实率

学校 2021 届毕业生分布在 35 个专业，其中毕业去向落实率相对较高的专业为影视多媒体技术（100.00%）、文化市场经营管理（100.00%）、传播与策划（100.00%）等。

表 1-3 2021 届各专业毕业生毕业去向落实率

专业	毕业人数	就业人数	毕业去向落实率
影视多媒体技术	32	32	100.00%
文化市场经营管理	25	25	100.00%
传播与策划	24	24	100.00%
物流管理(文化传播学院)	17	17	100.00%
展示艺术设计	13	13	100.00%
曲艺表演	4	4	100.00%
影视照明技术与艺术	3	3	100.00%
主持与播音	1	1	100.00%
空中乘务	107	105	98.13%
戏剧影视表演	145	142	97.93%
学前教育	78	75	96.15%
人物形象设计	49	47	95.92%
动漫制作技术	71	68	95.77%
广告设计与制作	90	86	95.56%
数字媒体应用技术	436	416	95.41%
音乐表演	393	374	95.17%
计算机网络技术(文化传播学院)	262	249	95.04%
戏曲表演	20	19	95.00%
环境艺术设计(艺术设计学院)	181	171	94.48%
艺术设计(美术学院)	156	147	94.23%
视觉传播设计与制作	308	290	94.16%
环境艺术设计(美术学院)	33	31	93.94%
影视动画(艺术设计学院)	109	102	93.58%
播音与主持	195	179	91.79%
广播影视节目制作	73	67	91.78%
新闻采编与制作	71	62	87.32%
摄影摄像技术(影视艺术学院)	37	32	86.49%
影视编导	69	57	82.61%
计算机网络技术(轻工学院)	47	36	76.60%
录音技术与艺术	8	6	75.00%
摄影摄像技术(轻工学院)	19	14	73.68%
舞蹈表演	243	177	72.84%

专业	毕业人数	就业人数	毕业去向落实率
物流管理(轻工学院)	36	23	63.89%
影视动画(轻工学院)	30	19	63.33%
艺术设计(轻工学院)	55	32	58.18%

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

（四）艺术与非艺术毕业生的毕业去向及落实率

艺术与非艺术生：艺术生和非艺术生毕业去向落实率分别为 90.85%、92.00%，具体毕业去向详见下表。

表 1-4 2021 届艺术与非艺术毕业生毕业去向及落实率

毕业去向	艺术生		非艺术生	
	人数	占比	人数	占比
协议和合同就业	425	24.78%	527	30.55%
灵活就业	777	45.31%	762	44.17%
升学	347	20.23%	286	16.58%
自主创业	9	0.52%	12	0.70%
待就业	157	9.15%	138	8.00%
毕业去向落实率	1715	90.85%	1725	92.00%

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

三、社会贡献度¹

服务地方经济，助推社会发展，是高校的职责之一，也是高校联结外部的纽带，体现着高校的社会价值。社会贡献度的调研评价，能够让高校更加充分的了解自身在区域经济社会发展的优势作用，并据此优化完善学校在人才培养、学科专业调整、科学研究、成果转化、服务社会等方面的工作，加深校地融合，为社会发展创造更大的价值。

¹ 针对毕业去向为协议和合同就业、自主创业、灵活就业的毕业生进一步统计分析其就业地区、就业单位、就业行业及就业职业分布。

（一）就业地区

大学生是知识和技术的重要承载者，是生产力的重要创造者。大学生对于就业地区选择，是影响整个社会人力资源配置是否合理的重要因素，因而研究高校毕业生就业地区情况，做好毕业生就业选择的正确引导工作至关重要。

就业省份：学校 2021 届毕业生主要选择在省内就业（80.26%），服务地方经济发展；省外就业人数较多的地区为上海市（7.67%）和浙江省（4.39%）。

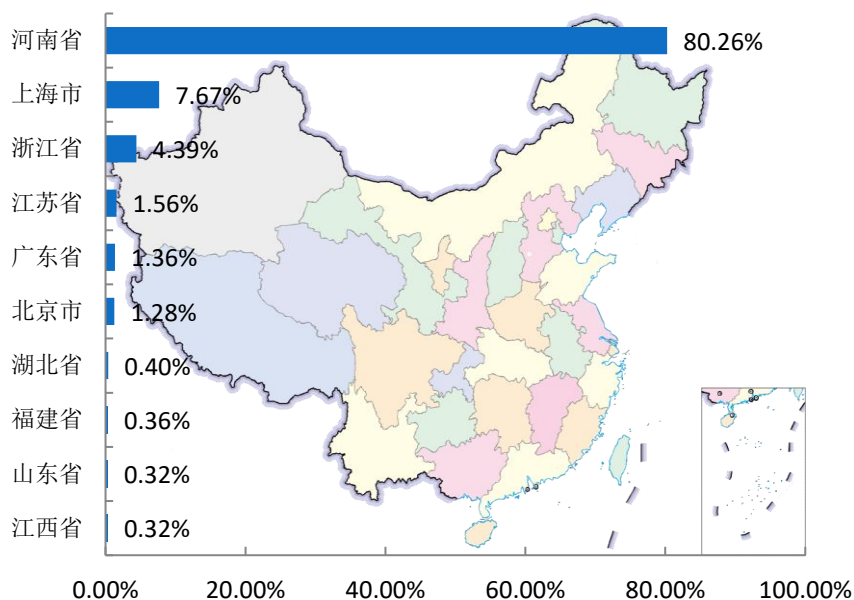


图 1-4 2021 届毕业生主要就业省份分布

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

中西部就业情况²：学校 2021 届毕业生选择在中部地区就业共 2046 人，占就业总人数的比例为 81.74%；选择在西部地区就业共 20 人，占就业总人数的比例为 0.80%。

表 1-5 2021 届毕业生中西部就业情况分布

就业地区	人数	比例
中部地区	2046	81.74%
西部地区	20	0.80%

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

² 中部地区有 8 个省（自治区、直辖市），分别是山西省、吉林省、黑龙江省、安徽省、江西省、河南省、湖北省、湖南省。西部地区有 12 个省（自治区、直辖市），分别是四川省、重庆市、贵州省、云南省、西藏自治区、陕西省、甘肃省、青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区、广西壮族自治区、内蒙古自治区。

省内就业城市：在省内就业的毕业生主要流向了郑州市（56.74%），其次是洛阳市（5.03%）。

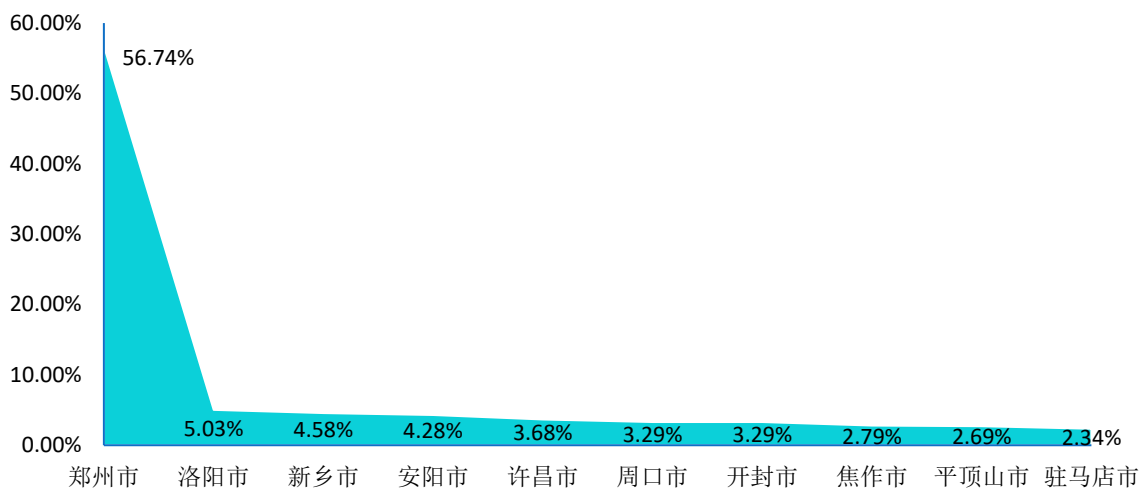


图 1-5 2021 届毕业生省内主要就业城市分布

注：图中为就业人数排名前 10 的省内就业城市。

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

生源地与就业地域交叉分析：省内生源中，80.29%选择留在本省就业；50.00%的省外生源选择在省内就业。

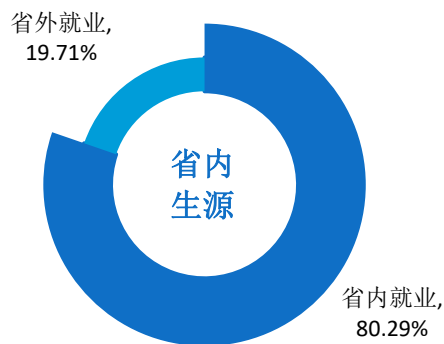


图 1-6 2021 届省内生源毕业生就业地区分布

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

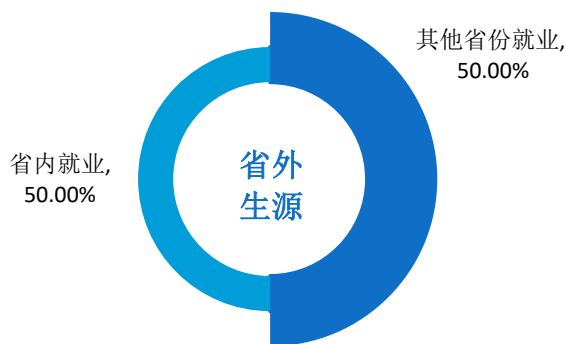


图 1-7 2021 届省外生源毕业生就业地区分布

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

（二）就业行业

通过调研分析毕业生就业行业流向，可以有效掌握毕业生就业规律，为学校未来的就业指导和服务工作提供决策参考。

学校 2021 届毕业生就业行业主要集中在“教育”（17.33%）、“文化、体育和娱乐业”（15.46%）。

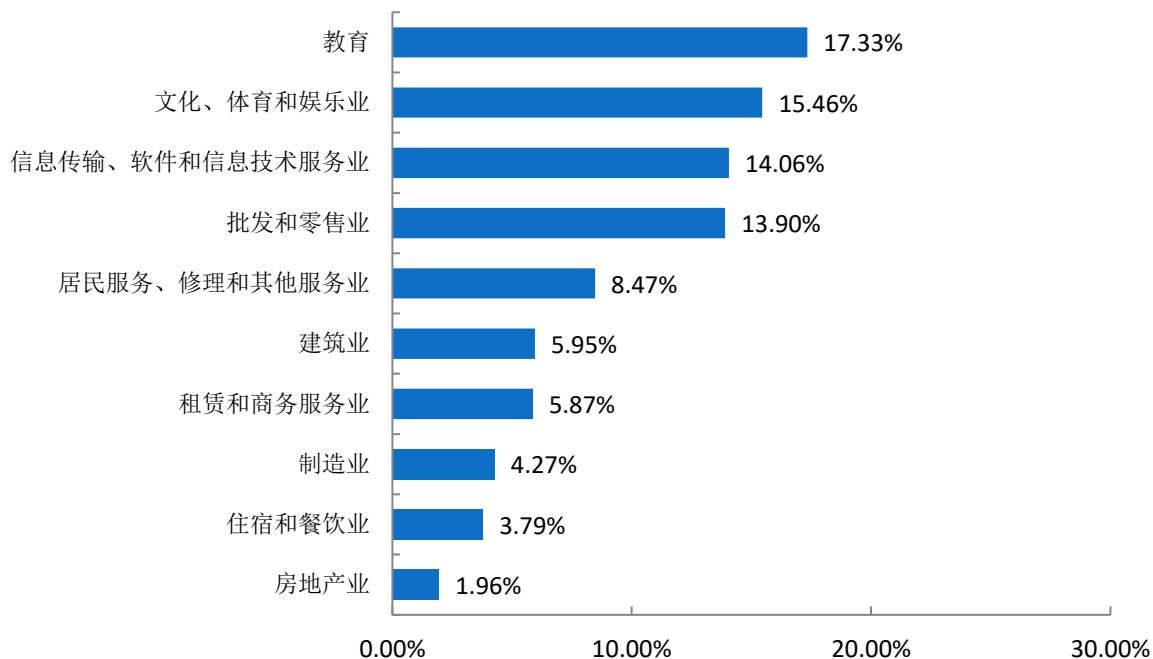


图 1-8 2021 届毕业生就业量最大的前十个行业分布

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

（三）就业职业

通过调研分析毕业生就业职业分布情况，可以了解学生在就业市场上的优势和局限，进而有助于学校优化完善人才培养模式，提高人才培养水平，确保毕业生更高质量就业。

学校 2021 届毕业生所从事的职业主要为“其他人员”（45.41%）；其次为“办事人员和有关人员”（16.81%）。

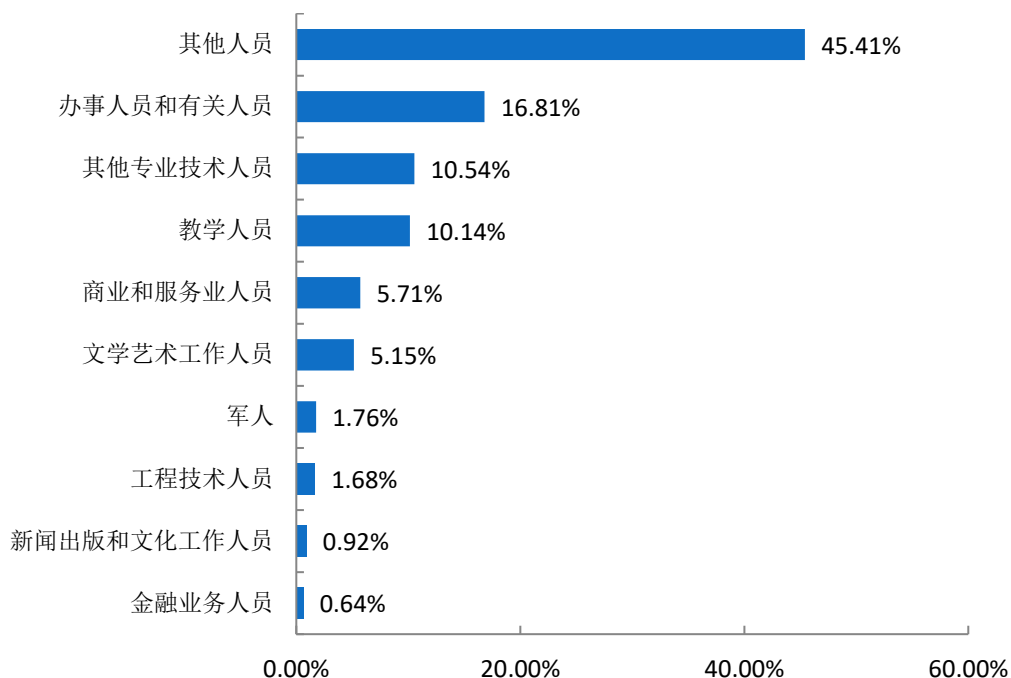


图 1-9 2021 届毕业生就业量最大的前十个职业分布

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

（四）就业单位

通过调研分析毕业生就业单位分布情况，能够清晰掌握毕业生的就业情况及职业选择，对于学校引导毕业生树立正确的择业观，提高个性化就业服务有重要作用。

学校 2021 届毕业生主要流向单位类型为“其他企业”（82.79%）；其次为“其他事业单位”（9.24%）。

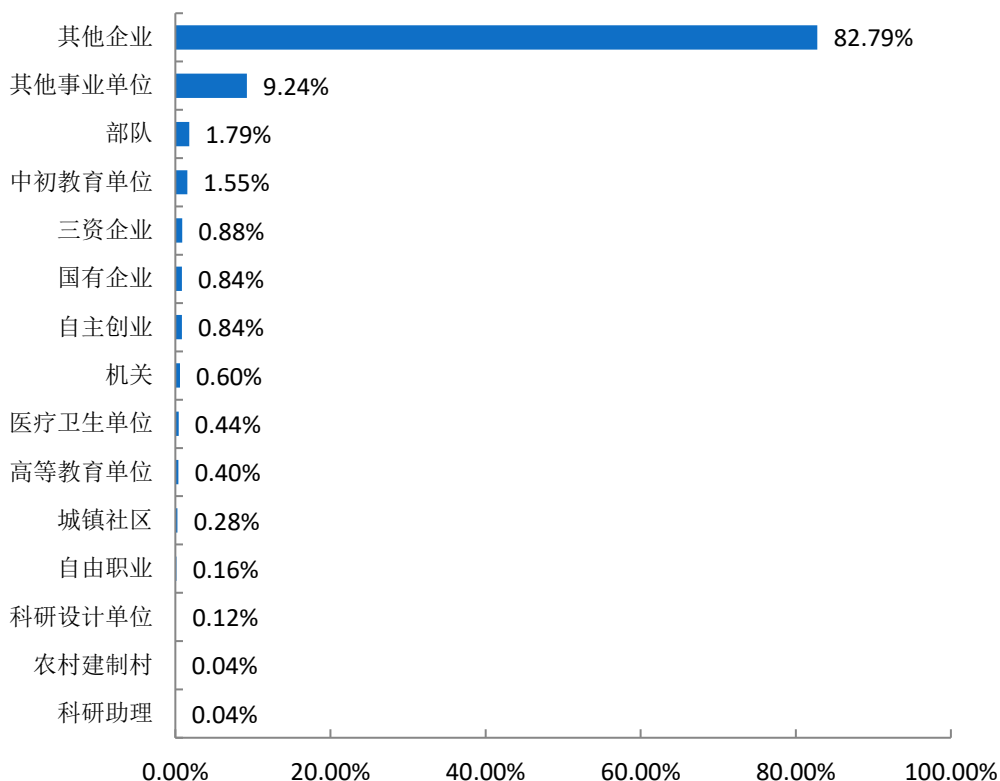


图 1-10 2021 届毕业生就业单位性质分布

注：其他企业指除国有企业和三资企业之外的所有企业。

数据来源：河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

四、深造与创业情况

毕业生深造及创业情况是人才培养质量的重要反映，也是促进毕业生更高质量更充分就业的重要抓手；另外，创新创业是推动国家经济和社会发展的不竭动力，国家鼓励各大高校将创新创业教育融入到人才培养的全过程，鼓励学生创新创业，全力做好毕业生创业指导和支持工作。进一步对毕业生深造和自主创业情况进行调查，可以为学校优化创新创业教育与指导服务工作提供一手数据和参考资料。

（一）国内升学

毕业生升学率是衡量学校人才培养质量的重要指标，是衡量同级同类学校教育质量的重要标准。通过调研分析毕业生国内升学的情况可以了解高校的教育教学质量和人才培养水平。

升学原因：2021 届毕业生选择升学的原因主要为“增加择业资本，站在更高求职点”（40.77%），其次是“提高综合素质/能力”（31.76%）。

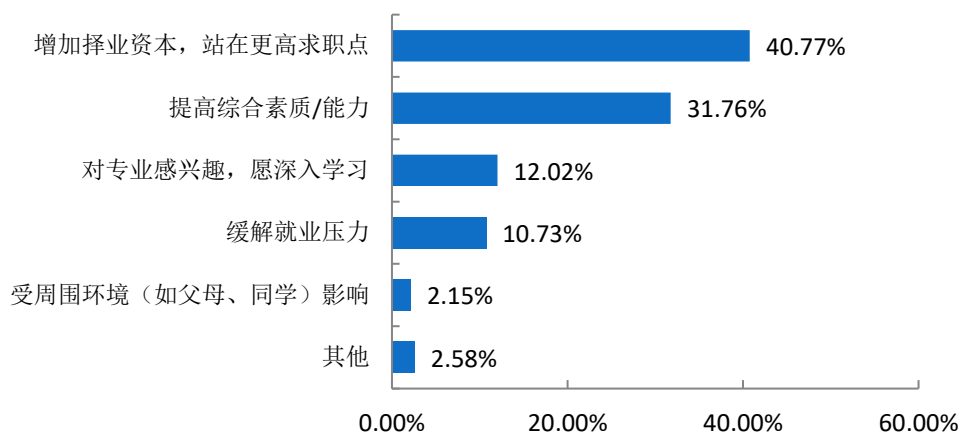


图 1-11 2021 届毕业生选择升学的主要原因

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

升学专业相关性：升学专业相关度为 86.52%，可见大部分学生还是在本专业或相关专业继续深造。

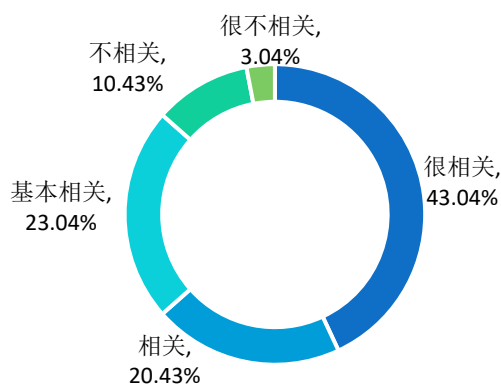


图 1-12 2021 届毕业生升学专业与原专业相关性分布

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

跨专业升学原因：2021 届毕业生跨专业升学原因主要为“就业前景好”（29.03%），其次是“考取难度低”（22.58%）。

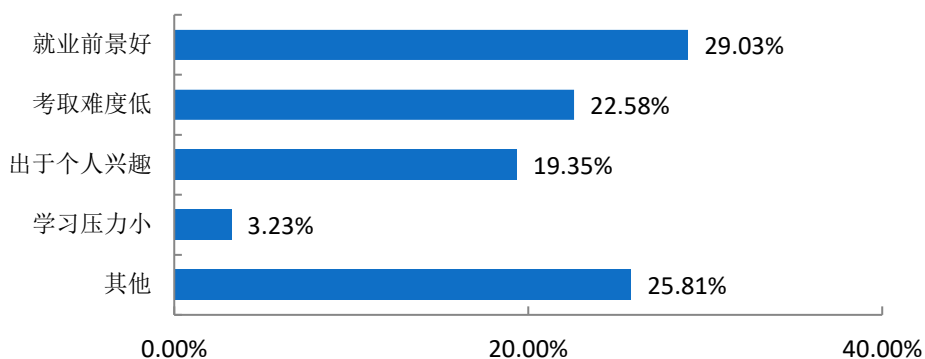


图 1-13 2021 届毕业生跨专业升学原因分布

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（二）自主创业

创新创业是推动国家经济和社会发展的不竭动力，国家鼓励各大高校将创新创业教育融入到人才培养的全过程，鼓励学生创新创业。毕业生自主创业情况的调研分析是评价高校在毕业生创业指导和支持工作的重要依据。

创业行业：2021 届毕业生创业行业呈多元化分布，主要集中在“文化、体育和娱乐业”及“批发和零售业”。

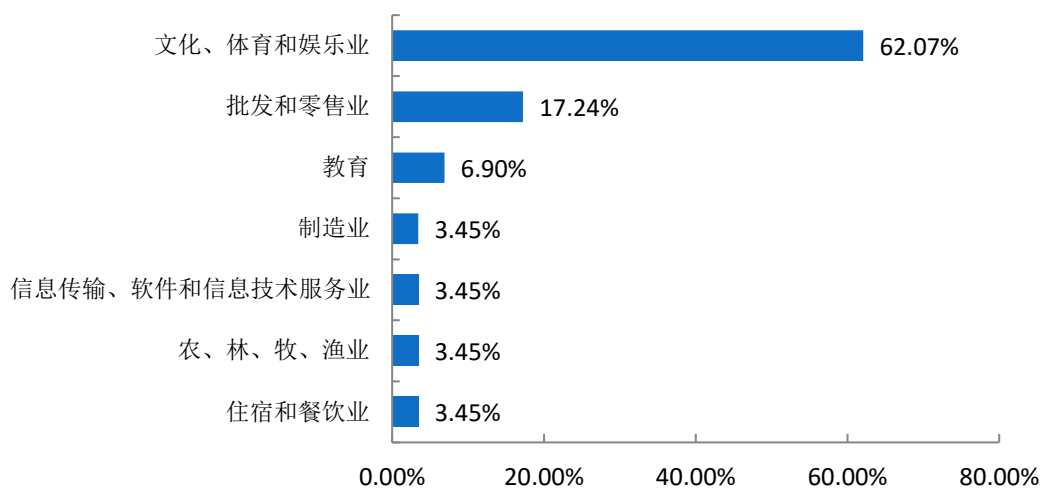


图 1-14 2021 届毕业生创业行业

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

专业知识对创业的帮助度：2021 届毕业生所学专业对创业的帮助度为 85.19%。其中，“有很大帮助”占比为 3.70%。

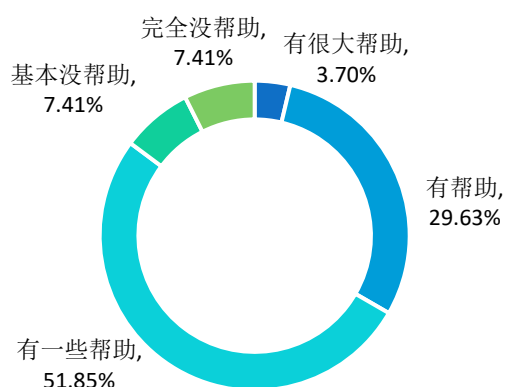


图 1-15 2021 届毕业生所学专业对创业的帮助度

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

创业困难：2021 届毕业生在创业过程中遇到的困难主要为“资金问题”及“市场推广”。

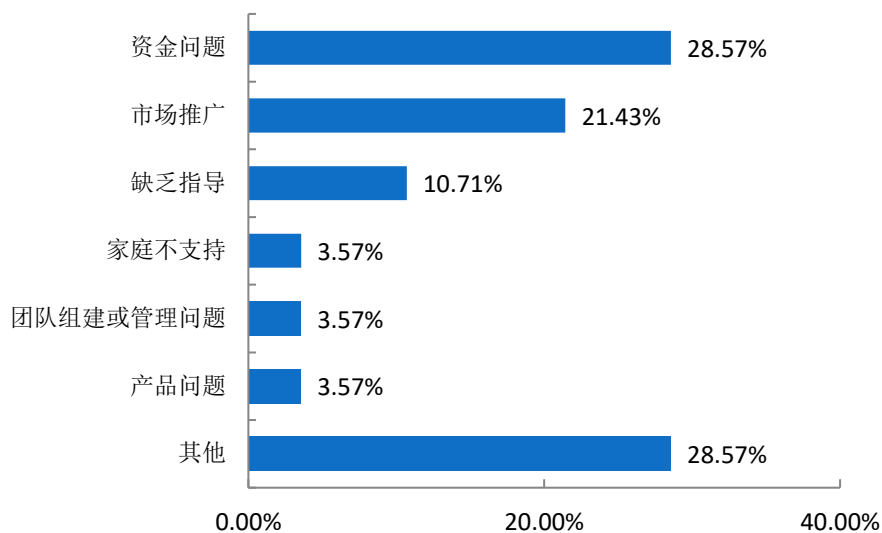


图 1-16 2021 届毕业生创业困难分布

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

五、求职过程分析

择业求职是大学生走向社会的开始，是独立走向生活的第一步。这不仅仅是谋取一份工作的过程，也是适应社会、进行自我社会化、进一步健全人格和提高心理素质的过程，不断克服内部障碍，提高自身素质，不断适应外部环境，满足社会需求，才能最终实现职业目标。

（一）获取招聘信息来源

求职过程中的一个重要步骤就是从各种渠道寻找有效信息并加以整合分析，尽可能获得一切求职机会。2021 届毕业生获取招聘信息的来源主要为“家庭或其他社会关系”（20.43%），其次是“校外各类招聘网站信息”（17.20%）。

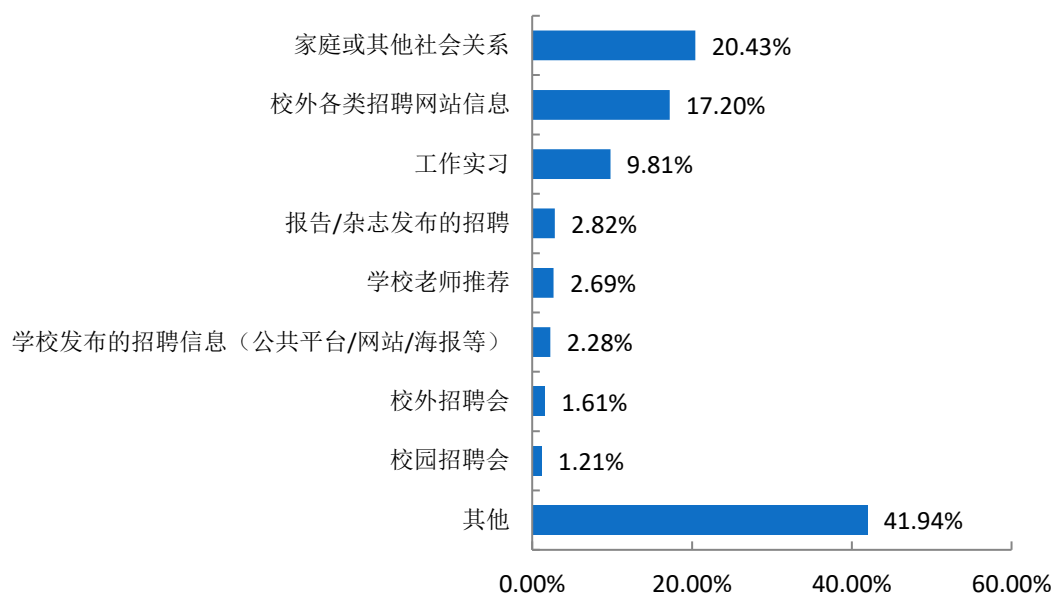


图 1-17 2021 届毕业生获取招聘信息的来源

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（二）择业关注因素

求职过程既是检验个人自身知识、技能及所形成的人格、择业观与社会需求是否相适应的过程，也是体现个人生活与理想追求的过程。2021 届毕业生在择业过程中，关注的因素主要为“个人发展空间”（28.98%），其次是“工作稳定性”（16.48%）。

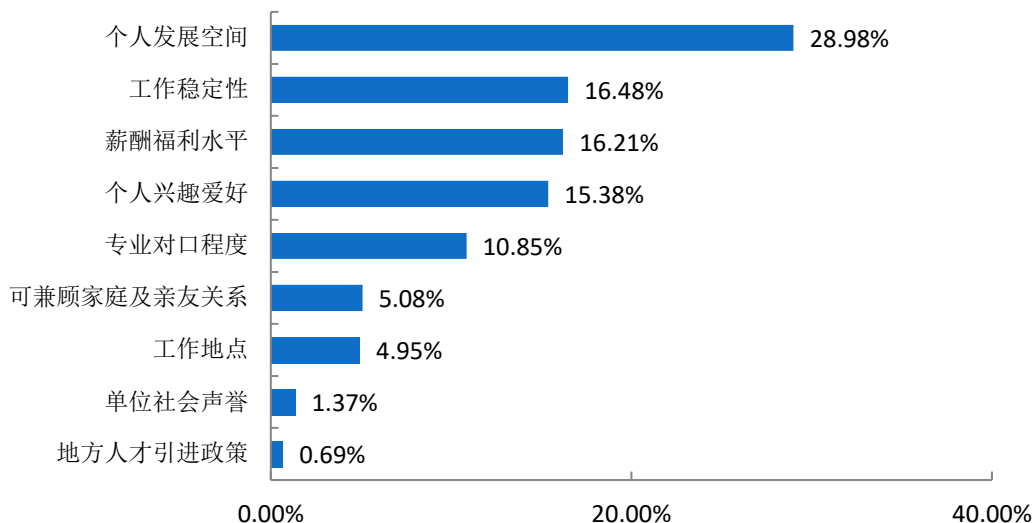


图 1-18 2021 届毕业生择业过程中关注的因素

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（三）求职成功途径

调研毕业生求职成功途径，可以让高校在未来的就业服务工作上更有侧重点和聚焦点。“家庭或其他社会关系”（20.36%）和“校外各类招聘网站信息”（19.45%）为毕业生落实第一份工作的主要渠道，其次是“工作实习”（9.82%）。

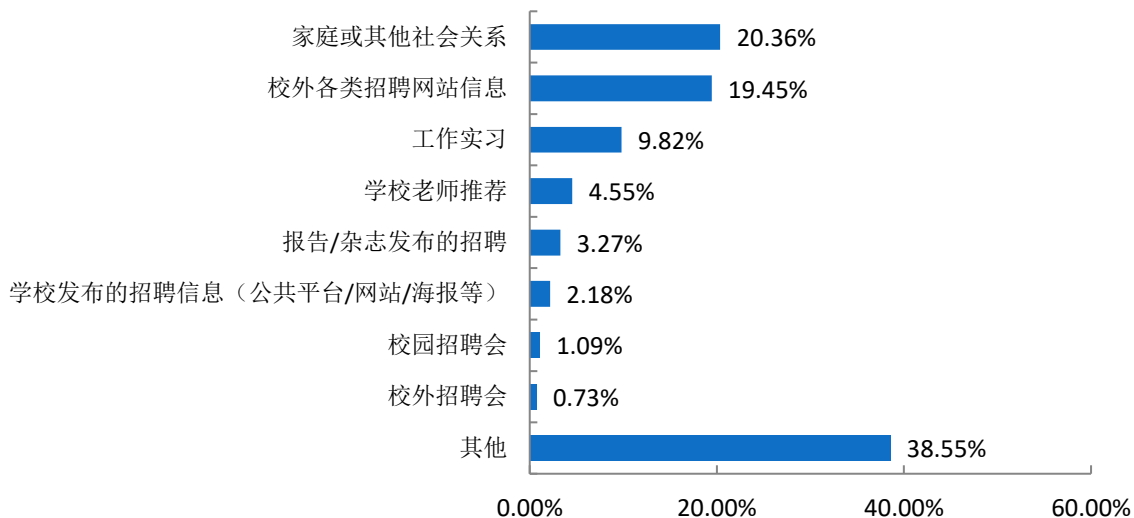


图 1-19 2021 届毕业生求职途径分布

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（四）求职成功的影响因素

求职成功的影响因素多种多样，调研分析毕业生求职成功的影响因素，让学校在就业指导和服务工作上更加有针对性，从而实现毕业生的更充分就业。

2021 届毕业生认为影响求职成功的关键因素主要为“实践、实习经验丰富”（29.25%），其次是“专业相关能力强”（28.15%）。

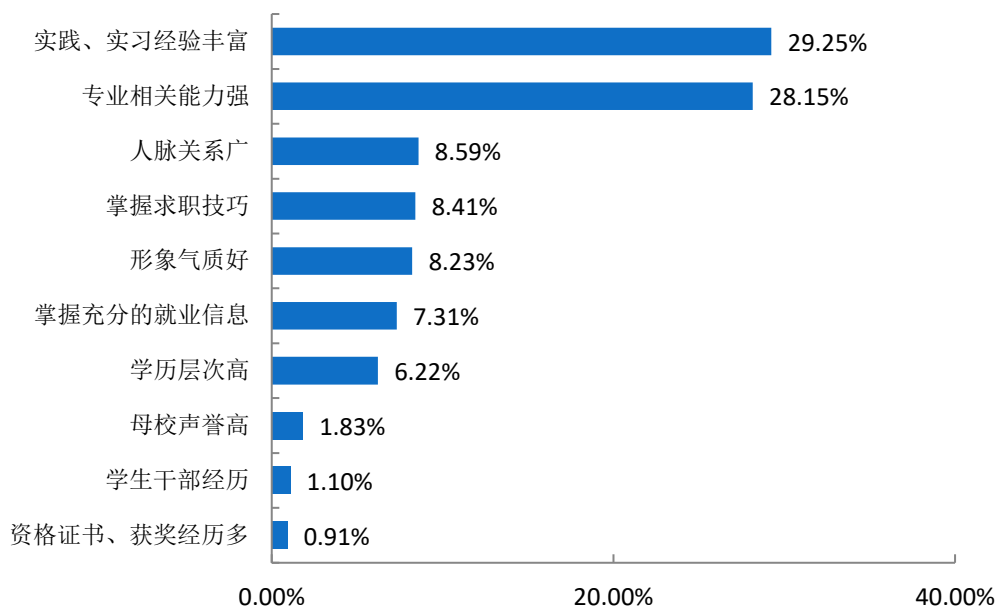


图 1-20 2021 届毕业生求职成功的影响因素

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

六、待就业群体分析

高校作为人才输出的主要来源地，促进毕业生就业创业毫无疑问成为高校工作的重中之重。近年来，各地多方发力，确保毕业生就业工作平稳顺利，但每年仍有“有求职意愿，但尚未就业”的毕业生群体存在。2020 年 7 月，教育部办公厅发布《关于为 2020 届离校未就业高校毕业生提供不断线就业服务的通知》，要求高校及属地政府加强对这一毕业生群体的就业服务工作，坚持以服务学生成长发展为中心的理念，加强组织领导，压实相关部门和院系责任，确保毕业生就业不断线服务工作落实到位。从待就业毕业生群体自身出发，分析包括“未落实工作的原因、期望的就业单位、薪

资、需要提升的就业能力”在内的指标，可以为学校在完善这一毕业生群体的就业指导工作上提供参考。

（一）尚未落实工作的原因

调研分析待就业毕业生尚未落实工作的原因，有助于贯彻落实国家就业帮扶政策，实现毕业生更充分就业。2021届“求职中”的毕业生尚未落实工作的原因主要为“缺乏相关实习、实践经验”（22.22%），其次为“有工作意向，还在观望”（18.06%）。

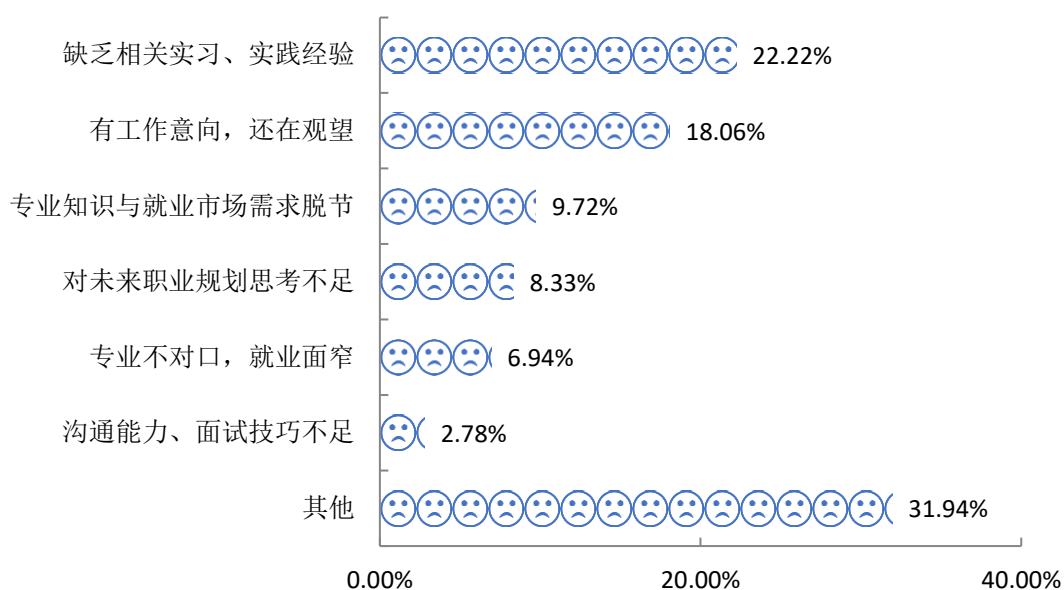


图 1-21 尚未落实工作的原因

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

（二）期望就业单位

通过统计分析待就业毕业生的期待就业单位，使学校在选择就业信息、组织招聘会、就业推荐等工作上更加有针对性，从而提高就业指导效率和服务水平。

2021届“求职中”的毕业生期望的就业单位主要为“其他事业单位”（28.17%），其次为“国有企业”（9.86%）。

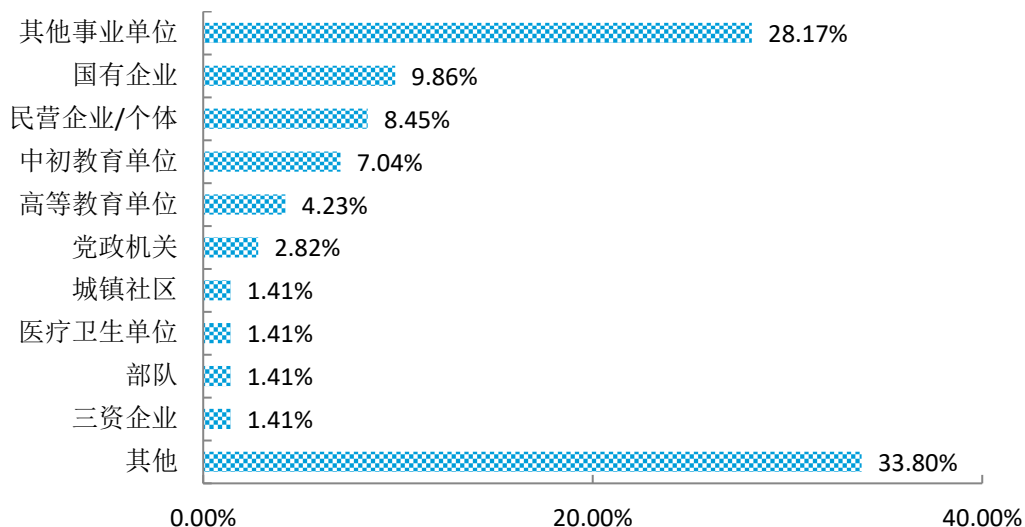


图 1-22 求职单位期望

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（三）期望薪资

通过统计分析待就业毕业生的期望薪资，学校可以动态调整就业指导和相关就业课程安排，引导毕业生树立正确的择业观、金钱观。

2021 届“求职中”的毕业生期望的薪资主要集中在 4000 元至 4999 元（29.58%），其次为 10000 元及以上（18.31%）。

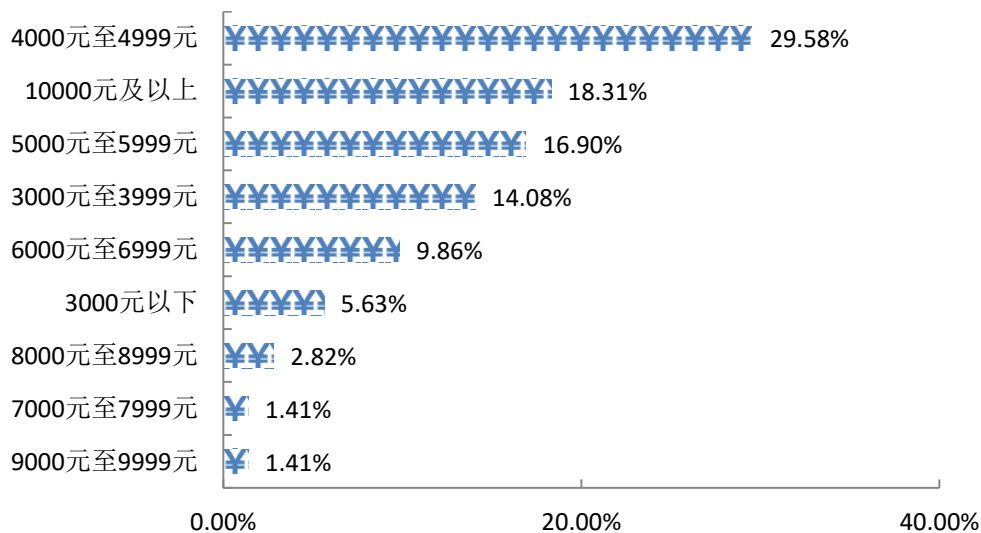


图 1-23 求职薪资期望

注：薪酬包括能折算为现金的工资、福利等。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（四）需要提升的就业能力

通过调研分析待就业毕业生需要提升的就业能力,对优化完善学校人才培养方案、调整课程设置、针对性的制定职业规划和就业指导服务工作有重要的决策参考价值。

2021届“求职中”的毕业生认为自身需要提升的就业能力主要为“实习实践经历”(38.81%),其次为“专业知识”(25.37%)。

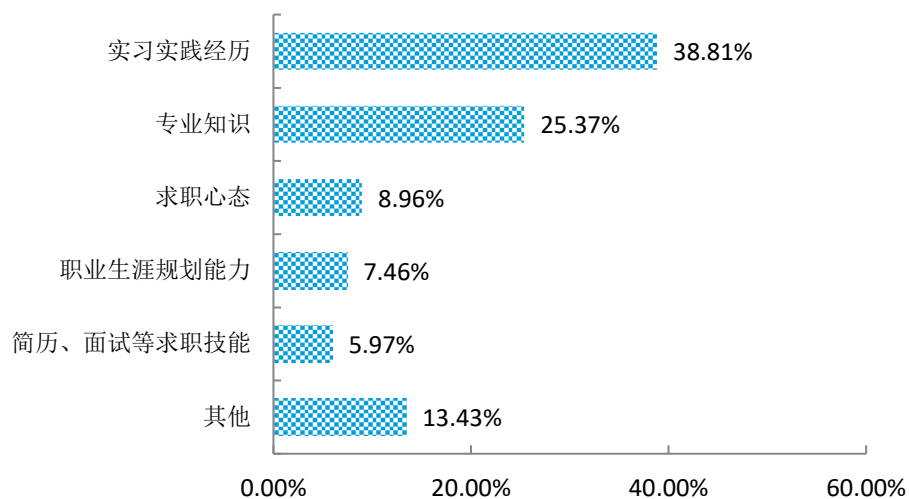


图 1-24 需要提升的就业能力分布

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

第二篇

就业质量相关分析

第二篇：就业质量相关分析

高校毕业生就业质量是人才培养质量的核心内容，以学生为评估主体，构建多维指标体系，可以全面了解和掌握毕业生岗位适配性、就业质量及职业发展情况，为学校改进和完善教育教学和人才培养工作提供参考。其中，毕业生对自身就业质量评价指标包括就业机会充分情况、目前工作与所学专业的对口情况、对目前工作的满意度、目前工作与自身职业期待的吻合情况、工作稳定性情况。

一、就业机会充分度

就业机会充分度是指毕业生所学专业在社会市场上就业机会的多少，可以作为衡量专业结构设置和培养方案与社会需求是否相契合的影响因素。

总体就业机会充分度：37.74%的毕业生认为所学专业的就业机会较多，15.42%的毕业生认为所学专业的就业机会较少。

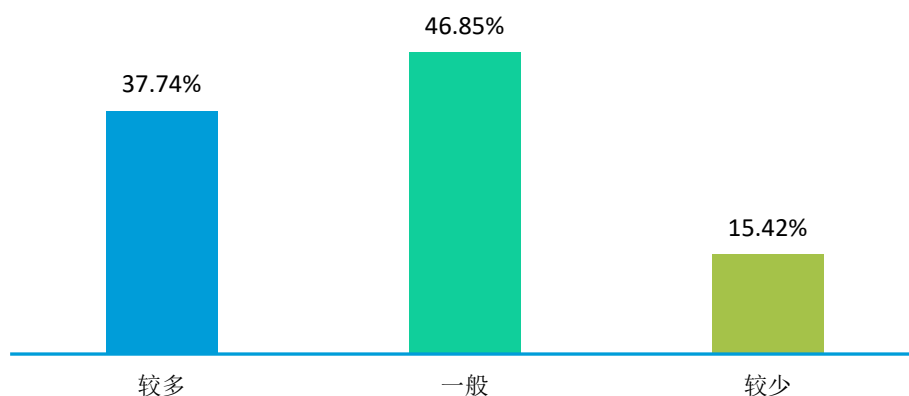


图 2-1 2021 届毕业生对就业机会的评价

注：就业机会“较多”占比为选择“非常多”、“比较多”占比之和，“较少”占比为选择“比较少”、“非常少”占比之和。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

各学院就业机会充分度：2021 届毕业生认为就业机会“较多”的学院为影视艺术学院（54.41%）、舞蹈学院（50.00%）、文化传播学院（43.46%）。

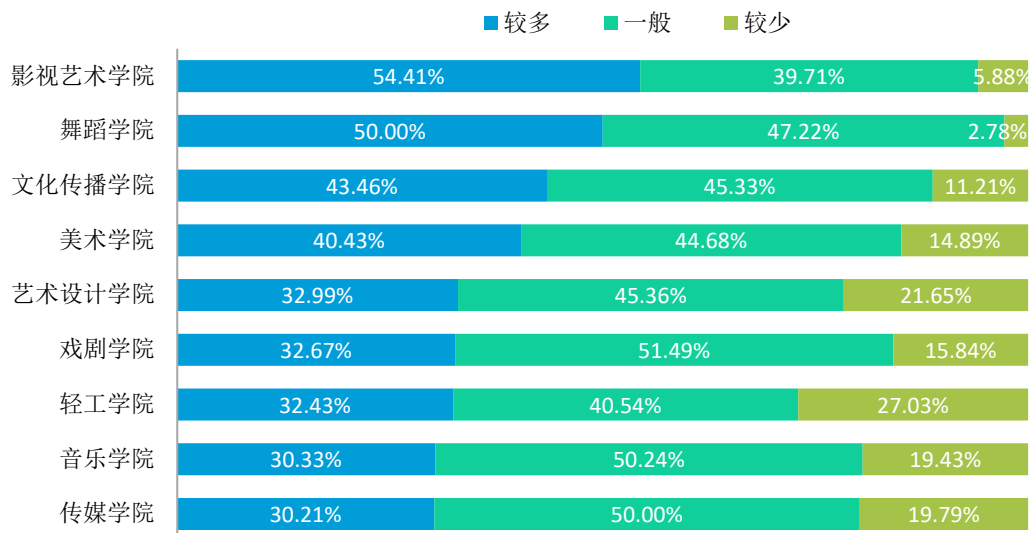


图 2-2 2021 届主要学院毕业生对就业机会的评价

注：戏曲学院等样本量较小，不纳入到报告此处的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

各专业就业机会充分度：2021 届毕业生认为就业机会“较多”的专业为摄影摄像技术(影视艺术学院)（66.67%）、学前教育（53.85%）、影视编导（53.85%）。

表 2-1 2021 届主要专业毕业生对就业机会的评价

专业	较多	一般	较少
摄影摄像技术(影视艺术学院)	66.67%	33.33%	0.00%
学前教育	53.85%	38.46%	7.69%
影视编导	53.85%	38.46%	7.69%
视觉传播设计与制作	52.00%	42.00%	6.00%
广播影视节目制作	51.72%	41.38%	6.90%
舞蹈表演(舞蹈学院)	50.00%	47.22%	2.78%
人物形象设计	48.48%	42.42%	9.09%
计算机网络技术(文化传播学院)	46.99%	37.35%	15.66%
艺术设计(轻工学院)	45.45%	27.27%	27.27%
数字媒体应用技术	43.12%	48.62%	8.26%
广告设计与制作	41.18%	52.94%	5.88%
文化市场经营管理	38.89%	50.00%	11.11%
新闻采编与制作	38.71%	54.84%	6.45%
播音与主持	37.14%	40.00%	22.86%
戏曲表演	33.33%	33.33%	33.33%
环境艺术设计(艺术设计学院)	30.56%	52.78%	16.67%
影视动画(艺术设计学院)	29.03%	45.16%	25.81%

专业	较多	一般	较少
艺术设计(美术学院)	28.57%	42.86%	28.57%
音乐表演	28.57%	51.53%	19.90%
摄影摄像技术(轻工学院)	25.00%	75.00%	0.00%
戏剧影视表演	25.00%	55.88%	19.12%
空中乘务	9.52%	47.62%	42.86%

注：主持与播音等专业样本量较小，不纳入到报告此处的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

二、专业对口度

专业对口度一定程度上反映着人才培养目标的实现程度，可以作为高校未来进行专业结构调整和专业设置的参考因素。

总体专业对口度：56.12%的毕业生认为目前就业岗位与所学专业对口；可见毕业生所学专业知识及技能与实际工作的契合度较高，能够学以致用。

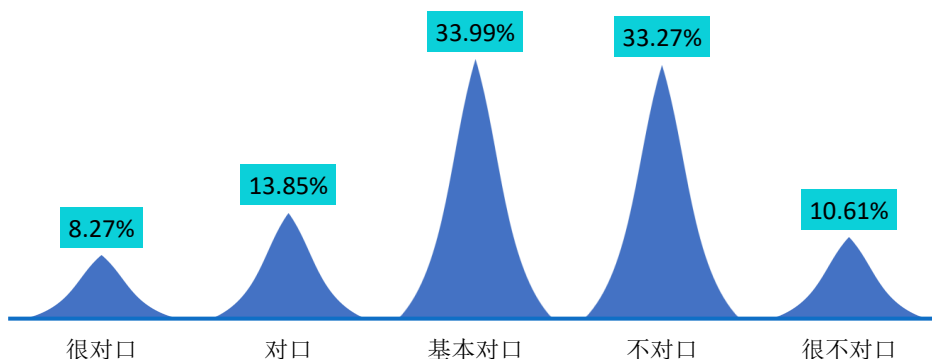


图 2-3 2021 届毕业生专业对口度分布

注：专业对口度评价维度包括“很对口”、“对口”、“基本对口”、“不对口”、“很不对口”和“无法评价”；其中，对口度为选择“很对口”、“对口”和“基本对口”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

各学院的专业对口度：专业对口度相对较高的学院为舞蹈学院（78.57%）、影视艺术学院（74.07%）。

表 2-2 2021 届主要学院毕业生专业对口度情况分布

学院	很对口	对口	基本对口	不对口	很不对口	对口度
舞蹈学院	19.05%	28.57%	30.95%	16.67%	4.76%	78.57%
影视艺术学院	14.81%	14.81%	44.44%	22.22%	3.70%	74.07%

学院	很对口	对口	基本对口	不对口	很不对口	对口度
戏剧学院	8.06%	9.68%	40.32%	40.32%	1.61%	58.06%
传媒学院	4.88%	9.76%	41.46%	29.27%	14.63%	56.10%
文化传播学院	5.63%	16.90%	31.69%	35.21%	10.56%	54.23%
音乐学院	5.83%	7.50%	34.17%	40.00%	12.50%	47.50%
轻工学院	4.00%	4.00%	20.00%	44.00%	28.00%	28.00%

注：戏曲学院等样本量较小，不纳入到报告此处的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

各专业的专业对口度：专业对口度相对较高的专业为广播影视节目制作（81.82%）、舞蹈表演(舞蹈学院)（78.57%）。

表 2-3 2021 届主要专业毕业生专业对口度情况分布

专业	很对口	对口	基本对口	不对口	很不对口	对口度
广播影视节目制作	9.09%	9.09%	63.64%	18.18%	0.00%	81.82%
舞蹈表演(舞蹈学院)	19.05%	28.57%	30.95%	16.67%	4.76%	78.57%
数字媒体应用技术	4.29%	25.71%	32.86%	30.00%	7.14%	62.86%
戏剧影视表演	12.20%	9.76%	39.02%	39.02%	0.00%	60.98%
新闻采编与制作	0.00%	5.88%	47.06%	35.29%	11.76%	52.94%
艺术设计(美术学院)	5.26%	15.79%	31.58%	21.05%	26.32%	52.63%
人物形象设计	0.00%	9.52%	42.86%	42.86%	4.76%	52.38%
计算机网络技术 (文化传播学院)	5.26%	10.53%	35.09%	38.60%	10.53%	50.88%
音乐表演	6.19%	7.08%	34.51%	40.71%	11.50%	47.79%
环境艺术设计 (艺术设计学院)	5.26%	10.53%	15.79%	36.84%	31.58%	31.58%
文化市场经营管理	16.67%	0.00%	8.33%	50.00%	25.00%	25.00%

注：主持与播音等专业样本量较小，不纳入到报告此处的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

三、工作满意度³

工作满意度是对当前所从事的工作是否满意的一种价值判断，受很多因素影响。毕业生工作满意度直接影响毕业生的工作态度，影响高校毕业生的就业质量，客观了解毕业生工作满意度对提升毕业生就业质量有重要意义。

³ 工作总体满意度为独立题目，不能根据职业发展前景满意度、工作内容满意度、薪酬满意度计算得出。

工作总体及各方面的满意度：学校 2021 届毕业生对目前工作总的满意度为 93.33%。对工作内容、职业发展前景、薪酬的满意度分别为 90.56%、85.55%、79.52%；可见毕业生对初入职场的岗位和工作内容等方面均比较认同。

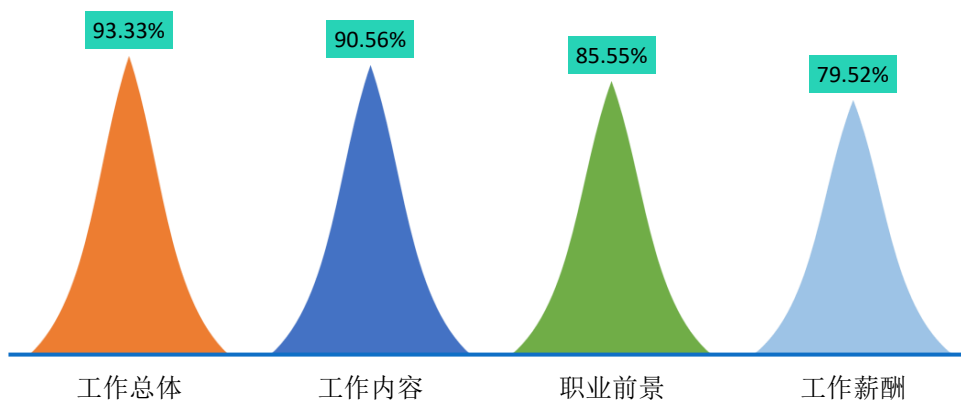


图 2-4 2021 届毕业生对工作满意度的评价

注：评价维度包括“很满意”、“满意”、“基本满意”、“不满意”、“很不满意”和“无法评价”；其中，满意度为选择“很满意”、“满意”和“基本满意”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

各学院工作满意度：从工作总体满意度来看，舞蹈学院（100.00%）、音乐学院（96.55%）、文化传播学院（93.53%）的毕业生的工作满意度相对较高。

表 2-4 2021 届主要学院毕业生对工作满意度评价

学院	工作内容	职业前景	工作薪酬	工作总体
舞蹈学院	97.62%	92.68%	88.10%	100.00%
音乐学院	92.24%	87.93%	76.52%	96.55%
文化传播学院	90.71%	89.13%	82.27%	93.53%
传媒学院	86.36%	81.40%	83.72%	93.18%
影视艺术学院	83.33%	78.26%	72.00%	92.00%
戏剧学院	90.16%	83.61%	80.33%	91.80%
轻工学院	86.96%	82.61%	86.96%	78.26%

注：戏曲学院等样本量较小，不纳入到报告此处的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

各专业工作满意度：从工作总体满意度来看，文化市场经营管理（100.00%）、舞蹈表演(舞蹈学院)（100.00%）、人物形象设计（100.00%）专业的毕业生的工作满意度相对较高。

表 2-5 2021 届主要专业毕业生对工作满意度的评价

专业	工作内容	职业前景	工作薪酬	工作总体
文化市场经营管理	83.33%	100.00%	58.33%	100.00%
舞蹈表演(舞蹈学院)	97.62%	92.68%	88.10%	100.00%
人物形象设计	95.00%	76.19%	80.00%	100.00%
音乐表演	92.66%	88.07%	77.98%	97.25%
计算机网络技术(文化传播学院)	93.10%	87.93%	89.66%	94.83%
新闻采编与制作	82.35%	64.71%	70.59%	94.12%
艺术设计(美术学院)	94.12%	81.25%	88.24%	93.75%
广播影视节目制作	80.00%	80.00%	72.73%	90.91%
数字媒体应用技术	89.55%	87.88%	79.41%	90.91%
环境艺术设计(艺术设计学院)	76.47%	77.78%	68.42%	89.47%
戏剧影视表演	87.80%	87.50%	80.49%	87.80%

注：主持与播音等专业样本量较小，不纳入到报告的分析范围。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

主要就业行业的工作满意度：在“教育”领域就业的毕业生对工作的满意度较高，为 98.26%；而在“居民服务、修理和其他服务业”领域就业的毕业生对工作的满意度较低，为 90.00%。

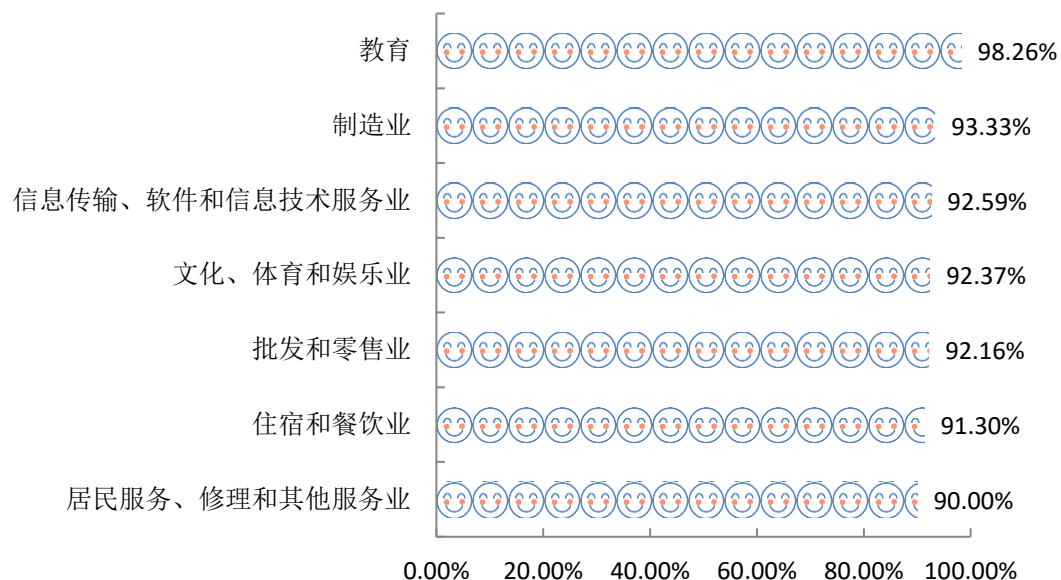


图 2-5 2021 届毕业生主要就业行业的工作满意度

注：主要就业行业指样本人数≥20 人的就业行业。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

四、毕业生发展成长度

毕业生发展成长度包含毕业生职业期待吻合度和工作稳定性两个指标。职业期待吻合度是反映毕业生就业质量与职业匹配度的指标之一，也是影响毕业生工作稳定性的重要因素。

（一）职业期待吻合度

2021届毕业生目前所从事的工作与自身职业期待的吻合度为74.26%，其中“很符合”所占比例为11.11%，“符合”所占比例为13.15%。

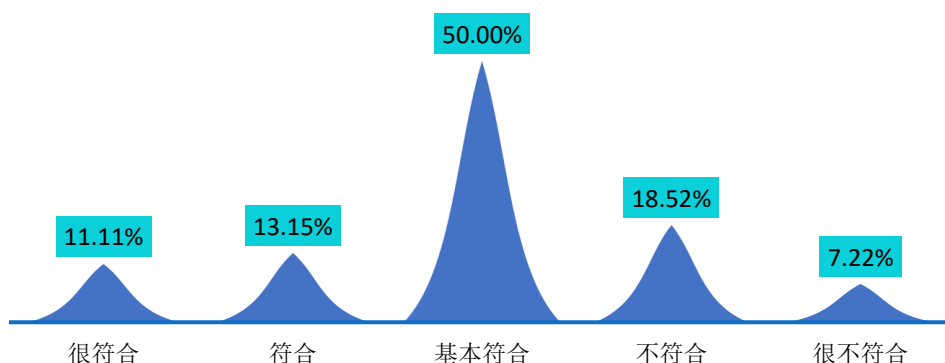


图 2-6 2021 届毕业生职业期待吻合情况分布

注：职业期待吻合度评价维度包括“很符合”、“符合”、“基本符合”、“不符合”、“很不符合”和“无法评价”；其中，吻合度为选择“很符合”、“符合”和“基本符合”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（二）工作稳定性

本校 2021 届毕业生的离职率为 39.71%，离职次数集中在 1 次。

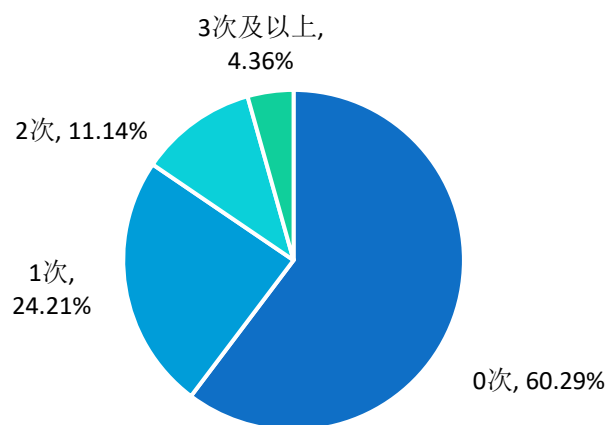


图 2-7 2021 届毕业生离职情况分布

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

第三篇

就业发展趋势分析



第三篇：就业发展趋势分析

为进一步完善毕业生就业指导服务工作，促进毕业生更高质量和更加充分就业，学校对近三年毕业生的就业状况包括毕业生规模、毕业去向落实率、就业地区、行业、单位等各项指标进行了总体比对分析。

一、近三年规模与毕业去向落实率变化趋势

学校历来重视毕业生的就业工作，将实现毕业生的充分就业和高质量就业作为工作重心。如下图所示，近三届毕业生规模逐年扩大，毕业去向落实率始终保持在较高水平，均在 91.42% 及以上，就业状况良好。

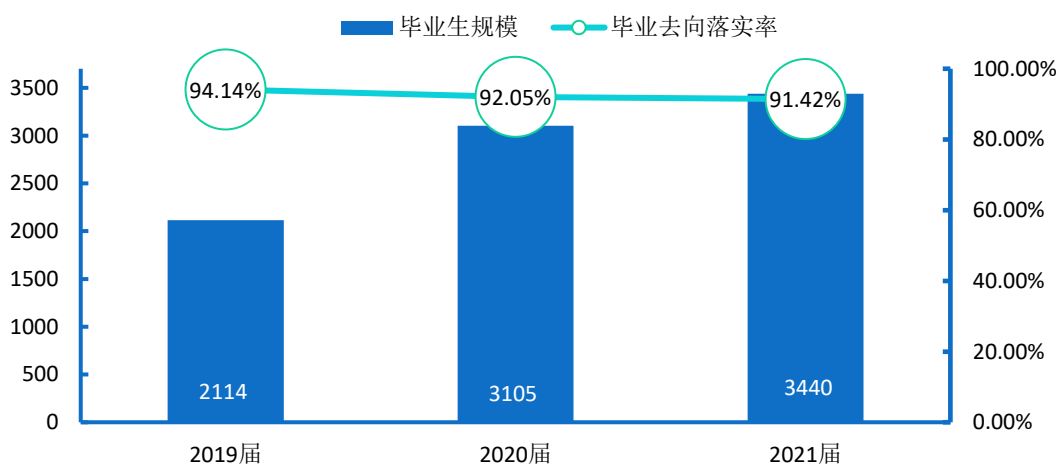


图 3-1 2019-2021 届毕业生规模及毕业去向落实率趋势变化

数据来源：1.2019 和 2020 届数据来自《河南艺术职业学院 2020 届毕业生就业质量年度报告》；
2.2021 届数据来自河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

二、近三年就业地区变化趋势

学校近三届毕业生在省内就业的比例均在 59.87% 及以上，其中 2021 届毕业生省内就业占比相较 2020 届下降 1.84 个百分点，较 2019 届上涨 20.39 个百分点。

这一就业分布与学校培养定位相符合，为本地区的经济和社会发展提供了人才支持和智力支撑。同时，学校积极加强与校地校企合作，与省内知名企业建立就业实习基地，为学校毕业生服务于地方经济发展提供了广阔的平台。

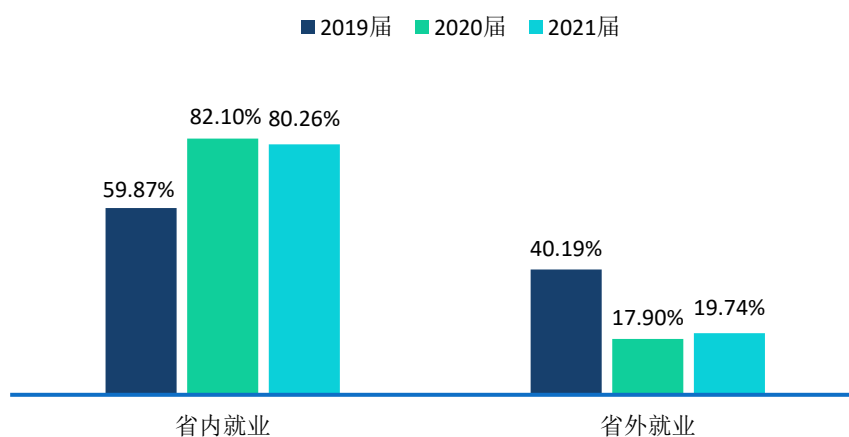


图 3-2 2019-2021 届毕业生就业地区分布

数据来源：1.2019 和 2020 届数据来自《河南艺术职业学院 2020 届毕业生就业质量年度报告》；
2.2021 届数据来自河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

三、近三年就业行业变化趋势

近年来，学校毕业生的就业行业分布较为广泛，覆盖了“教育”、“文化、体育和娱乐业”、“信息传输、软件和信息技术服务业”、“批发和零售业”等多个行业，可见学校人才培养目标与社会需求相契合；其中“教育”、“文化、体育和娱乐业”领域为近三届毕业生主要的就业行业选择。

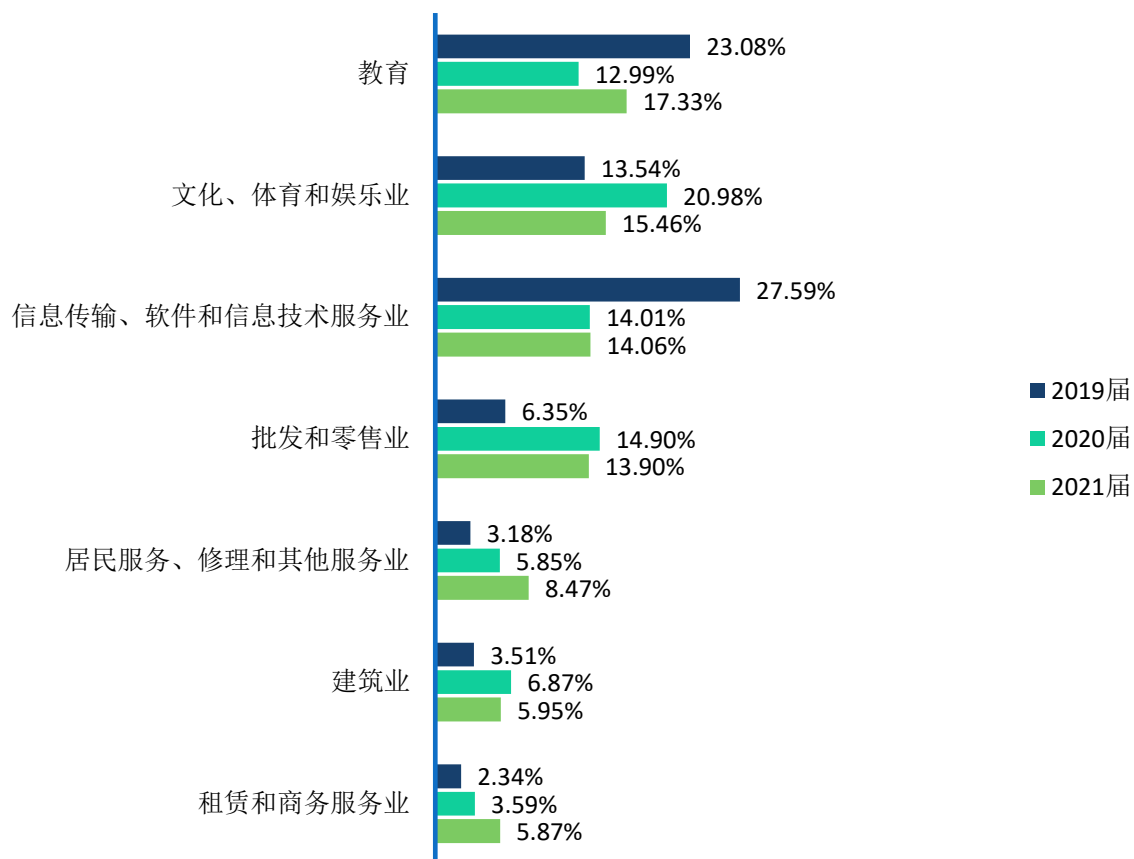


图 3-3 2019-2021 届毕业生就业行业分布

数据来源：1.2019 和 2020 届数据来自《河南艺术职业学院 2020 届毕业生就业质量年度报告》；
2.2021 届数据来自河南省大中专毕业生就业信息管理系统。

第四篇

毕业生对学校的评价

第四篇：毕业生对学校的评价

学生是教育活动的主体，直接参与到学校教育教学计划安排的各项活动。作为高校人才培养的主要评价主体，在学校教学及就业工作上的反馈建议对学校人才培养的改进和完善有重要的参考价值。调研指标包括毕业生对人才培养的影响及毕业生对就业教育/服务的评价。

一、毕业生对人才培养的评价

（一）母校满意度

2021届毕业生对母校的满意度为97.31%，总体满意度较高。其中，选择“很满意”占比为41.24%，“满意”占比为30.72%，可见2021届毕业生对在母校所学知识及能力水平的满足工作需求的程度、校风学风等方面均比较认同。

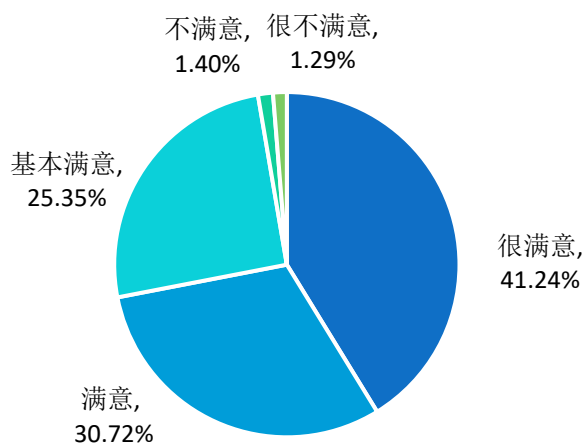


图 4-1 2021 届毕业生对母校的满意度

注：满意度评价维度包括“很满意”、“满意”、“基本满意”、“不满意”、“很不满意”和“无法评价”，满意度为选择“很满意”、“满意”和“基本满意”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

（二）教育教学评价

1.对所学课程的评价

课程包括专业课和公共课，调查了解学生对于所学课程的掌握情况，以及课程对于他们工作的帮助情况有助于学校更有针对性的改革教育教学。具体内容如下所示。

2021 届毕业生对所学课程的总体满意度为 89.15%，专业课掌握度为 91.86%，专业课满足度为 86.10%，公共课帮助度为 89.50%。

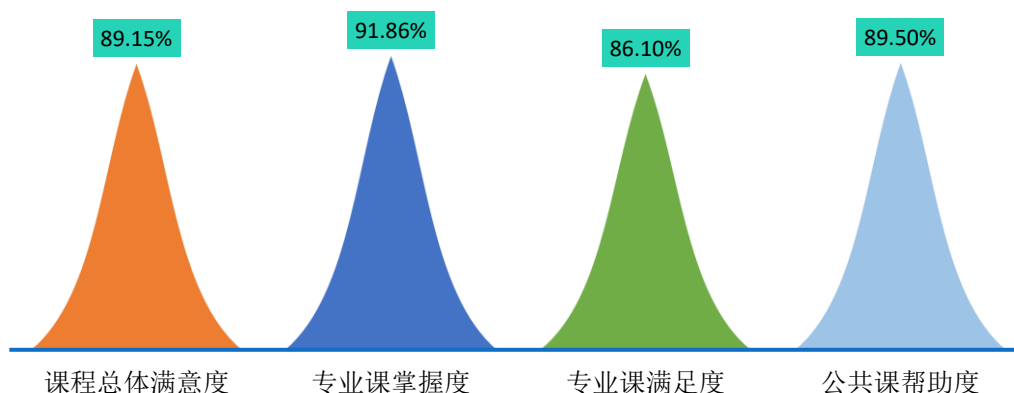


图 4-2 2021 届毕业生对所学课程的评价

注：1.评价维度包括“很符合”、“符合”、“基本符合”、“不符合”、“很不符合”和“无法评价”；其中，掌握度/满足度/帮助度均为选择“很符合”、“符合”和“基本符合”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。该百分比越高，毕业生反映越符合，表示毕业生对所学课程越满意。

2.课程总体满意度=（专业课掌握度+专业课满足度+公共课帮助度）/3。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

2.对任课教师的评价

师资队伍既是教学的主体力量，又是办学的主要条件，也是确保人才培养质量最关键的因素。调查了解毕业生对母校任课教师在师德师风、教学态度和教学水平方面的评价，具体内容如下所示。

2021 届毕业生对学校任课教师的总体满意度为 96.53%；对师德师风的满意度为 96.25%，对教学态度的满意度为 96.64%，对教学水平的满意度为 96.70%。可见母校任课教师在师德师风、教学态度和教学水平方面均得到毕业生的普遍认可和高度评价。

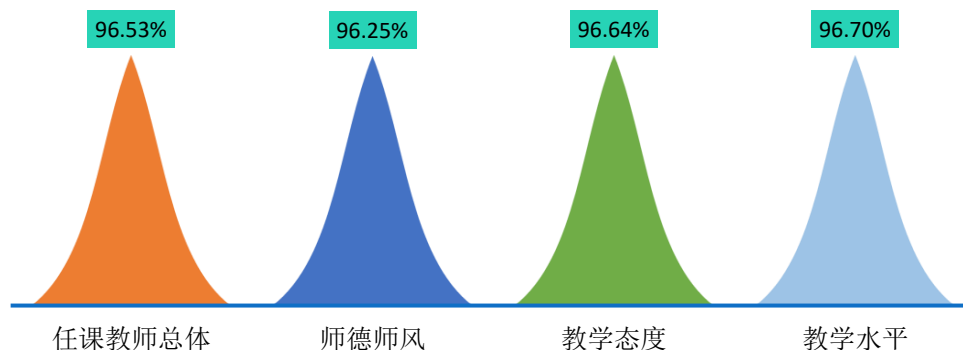


图 4-3 2021 届毕业生对任课教师的评价

注：1.评价维度包括“很符合”、“符合”、“基本符合”、“不符合”、“很不符合”和“无法评价”；其中，符合度为选择“很符合”、“符合”和“基本符合”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

2.任课教师总体满意度=(师德师风+教学态度+教学水平)/3。该百分比越高，毕业生反映越符合，表示毕业生对任课教师越满意。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

3.对母校学风建设的评价

学风能体现一所学校的学习氛围，也代表着一个学校的精神风貌。调查了解毕业生对母校整体在课堂听讲、课后自习和学习交流方面的评价，具体内容如下所示。

2021 届毕业生对母校学风建设的总体满意度为 96.82%；对课堂听讲的满意度为 97.98%，对课后自习的满意度为 96.19%，对学习交流的满意度为 96.30%。

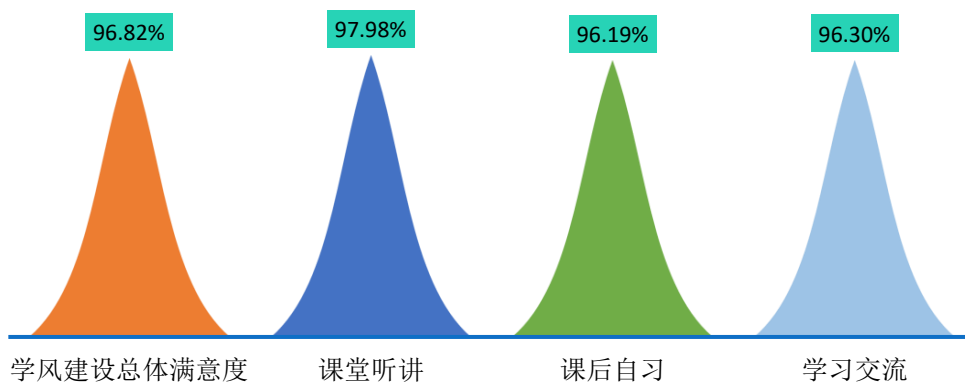


图 4-4 2021 届毕业生对母校学风建设的评价

注：1.评价维度包括“很符合”、“符合”、“基本符合”、“不符合”、“很不符合”和“无法评价”；其中，符合度为选择“很符合”、“符合”和“基本符合”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。

2.学风建设总体满意度=(课堂听讲+课后自习+学习交流)/3。该百分比越高，毕业生反映越符合，表示毕业生对母校学风建设越满意。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

4.对课堂教学的评价

课堂教学是培养专业人才的基本环节，是高校教学中的一个重要组成部分。从整体来看，2021届毕业生对学校课堂教学的总体满意度为96.68%；其中，毕业生对课堂教学过程中的“课程目标”评价最高，“反馈指导”次之。体现了学校多元化人才培养机制的合理性及科学性，为毕业生更好地就业奠定了坚实的基础。

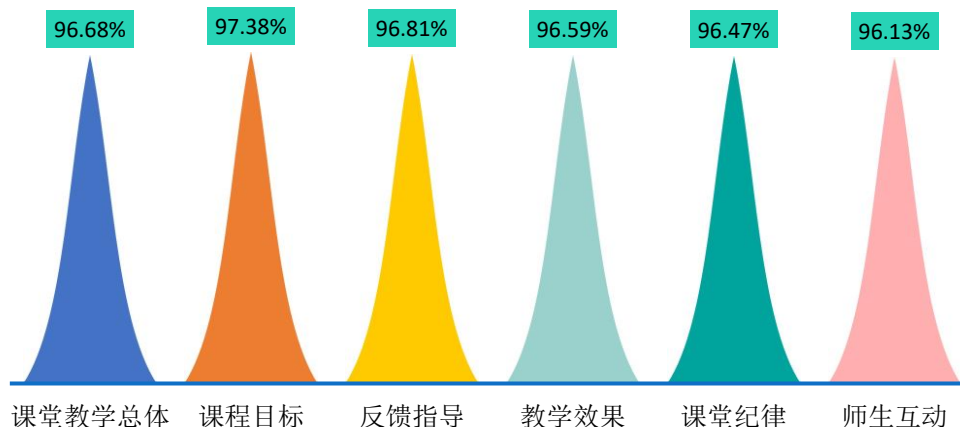


图 4-5 2021 届毕业生对课堂教学的评价

注：1.毕业生对课程教学的评价，其评价维度包括“很符合”、“符合”、“基本符合”、“不符合”、“很不符合”和“无法评价”，其中，符合度为选择“很符合”、“符合”和“基本符合”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。该百分比越高，毕业生反映越符合，表示毕业生对课堂教学越满意。

2.课堂教学总体满意度=(课程目标+课程纪律+师生互动+反馈指导+教学效果)/5。

数据来源：第三方机构新锦成-2021届毕业生就业与培养质量调查。

5.对实践教学的评价

实践教学是培养专业人才的基本环节，是高校教学中的一个重要组成部分，同时还是确保高校教学质量和毕业生与当前社会需求契合度的关键因素。2021届毕业生对母校实践教学的总体满意度为90.38%。其中，毕业生对“内容实用性”较为满意，“组织管理有效性”次之。可见学校实践教学各方面均得到了毕业生的广泛认可。

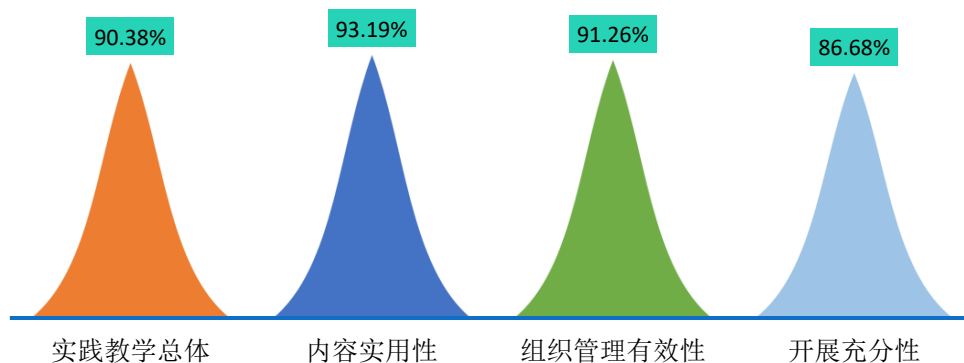


图 4-6 2021 届毕业生对实践教学的评价

注：1.毕业生认为母校实践教学各环节的帮助情况，其评价维度包括“很符合”、“符合”、“基本符合”、“不符合”、“很不符合”和“无法评价”。其中，符合度为选择“很符合”、“符合”和“基本符合”的人数占“此题总人数—无法评价人数”的比例。该百分比越高，表示毕业生对实践教学越满意。

2.实践教学总体满意度=（实践教学内容实用性+实践教学开展充分性+实践教学组织管理有效性）/3。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

（三）基础能力素质

毕业生应根据自己的人生目标和社会经济发展的需求，努力提高综合素质，塑造良好的道德品质，梳理全新的就业观念，努力适应新时代的发展要求。针对当代大学生的特点及高校培养人才模式，总结提出了以下多项当代大学生需具备的基础能力和专业素质能力。此次调查内容主要是毕业生对自身各项能力水平的重要度、水平及其满足目前工作需求程度的评价，对于学校优化人才培养模式具有一定的参考意义。具体内容如下所示。

对基础能力素质的评价：对于目前工作需求而言，学校 2021 届毕业生认为重要性排名前十位的基础能力素质依次为：主动学习、表达能力、团队意识、创新思维、严谨负责、善于观察、逻辑思维、善于倾听、情绪调节、诚信助人；而自身这十项能力满足目前工作需求的水平均在 3.20 分及以上；其中“团队意识”和“主动学习”的水平相对较高，均值分别为 4.20 分和 3.97 分。

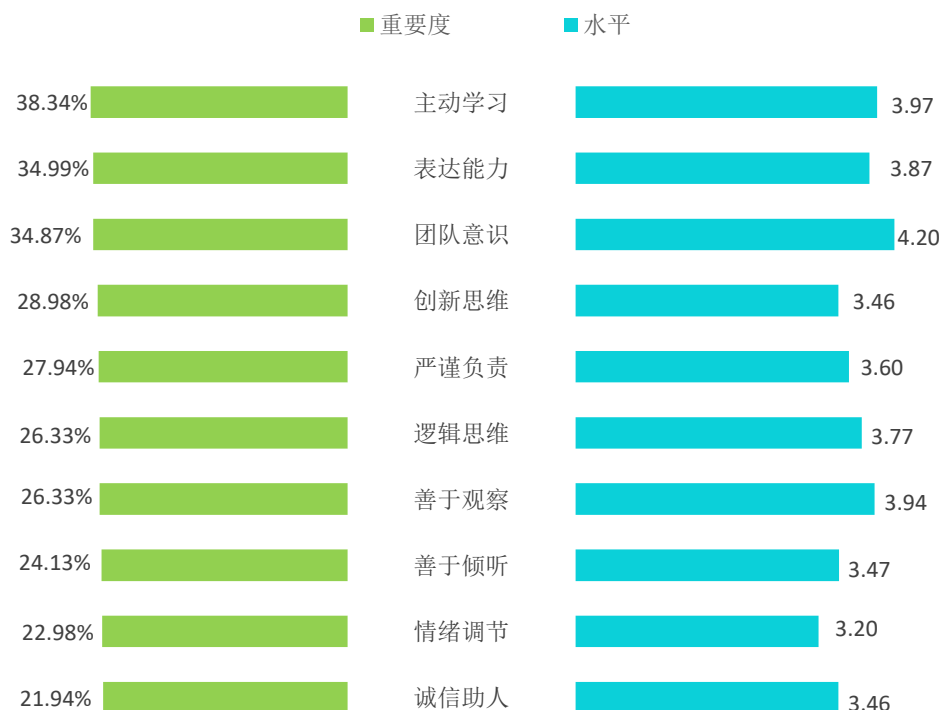


图 4-7 2021 届毕业生认为重要性占比排名前十位的基础能力及其水平

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

二、毕业生对就业教育/服务的评价

调查了解毕业生对学校就业教育/服务的满意度，包含就业教育（生涯规划/就业指导课、职业咨询与辅导）；就业服务（校园招聘/宣讲会、学校发布的招聘信息、就业帮扶推荐、就业手续办理）。

学校 2021 届毕业生对学校各项就业教育/服务的满意度均在 89.63% 及以上；其中对“生涯规划/就业指导课”（93.79%）、“职业咨询与辅导”（92.92%）、“就业手续办理（如档案迁移等）”（91.49%）的满意度相对较高。

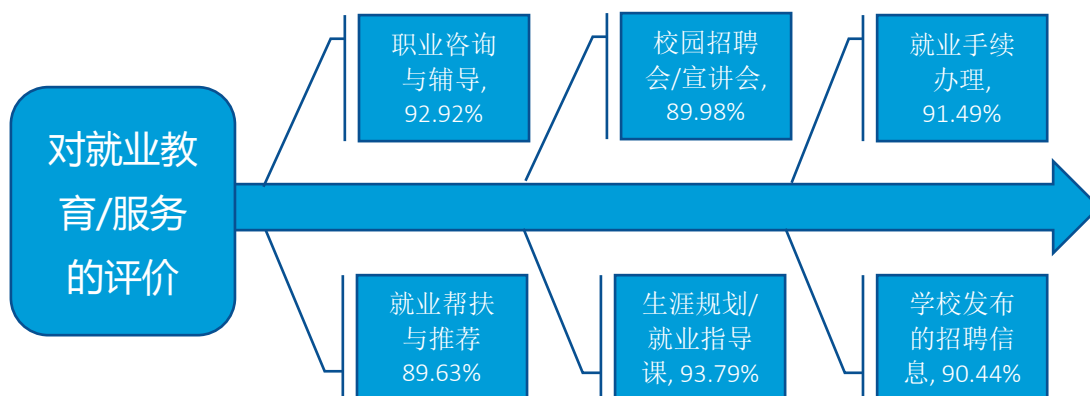


图 4-8 2021 届毕业生对学校就业教育/服务的评价

注：满意度为选择“很满意”、“满意”和“基本满意”的人数占此题总人数的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

第五篇

用人单位对毕业生及学校的评价

第五篇：用人单位对毕业生及学校的评价

为实现供需畅通对接，更加客观全面地认识学校人才培养的质量及存在的问题，学校建立了毕业生质量外部测评体系，结合调研容需求，研发设计了用人单位调研问卷，邀请录用过本校毕业生且密切合作的用人单位进行调研。调研内容主要包括对毕业生的评价、对学校招聘服务的评价等方面。

一、对毕业生的评价

用人单位对毕业生的评价客观地反映着学校人才培养的质量，以及学校人才培养模式与社会市场需求的适配度，对于未来改进学校人才培养方案有积极地促进作用。毕业生的评价指标包括毕业生总体满意度、毕业生政治素养满意度、毕业生专业水平满意度、毕业生职业能力满意度。

用人单位对毕业生总体满意度：97.34%的用人单位对学校毕业生的工作表现感到满意，其中评价为“很满意”的占比相对较高，为80.85%。

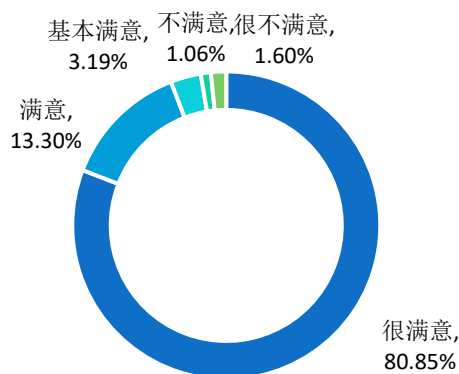


图 5-1 用人单位对 2021 届毕业生的总体满意度

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

用人单位对毕业生政治素养满意度：97.33%的用人单位对学校毕业生的政治素养感到满意，其中评价为“很满意”的占比相对较高，为80.75%。

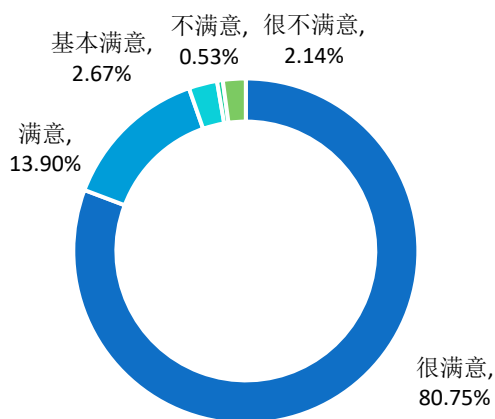


图 5-2 用人单位对 2021 届毕业生政治素养的满意度

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

用人单位对毕业生专业水平满意度：96.81%的用人单位对学校毕业生的专业水平感到满意，其中评价为“很满意”的占比相对较高，为 77.13%。

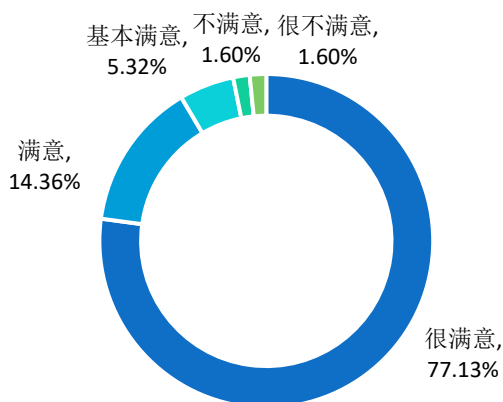


图 5-3 用人单位对 2021 届毕业生专业水平的满意度

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

用人单位对毕业生职业能力满意度：97.34%的用人单位对学校毕业生的职业能力感到满意，其中评价为“很满意”的占比相对较高，为 77.66%。

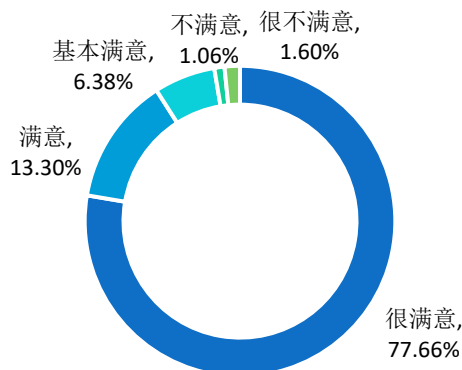


图 5-4 用人单位对 2021 届毕业生职业能力的满意度

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

二、对学校招聘服务的评价

学校招聘服务工作是联系毕业生与用人单位的重要纽带，可以满足用人单位招聘优质毕业生的需求，也是毕业生接收招聘信息，实现求职目的的主要途径。用人单位对学校招聘服务的评价能够为优化学校招聘服务工作提供参考，提高学校招聘工作的针对性和高质性。

用人单位对本校招聘服务的满意度为 96.00%；其中 58.86%的用人单位对学校招聘服务表示“很满意”，26.86%的用人单位对学院招聘服务表示“满意”。可见，用人单位对本校招聘服务的满意度较高。

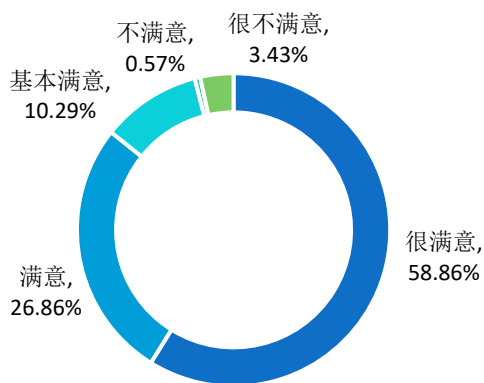


图 5-5 用人单位对学校招聘服务的满意度

注：满意度为选择“很满意”、“满意”和“基本满意”的人数占此题总人数的比例。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

用人单位普遍认为学校应在加强校企沟通（25.86%）、增加招聘场次（18.97%）、拓宽服务项目（17.24%）等方面来加强就业工作。

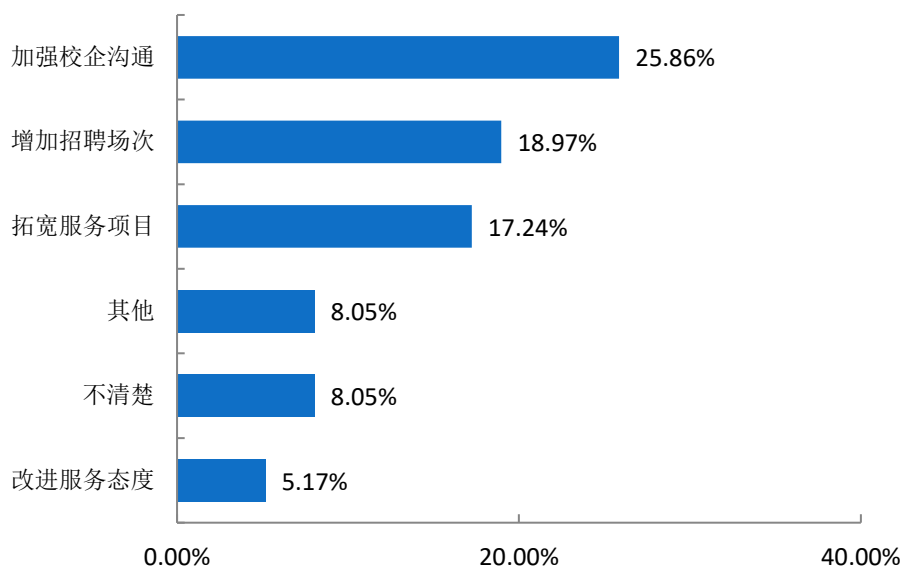


图 5-6 用人单位对学校招聘服务工作的建议

注：此题为多选题，故各选项占比之和不等于 100.00%。

数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

结语

促进高校毕业生就业创业，既是民生，也是国计，是社会稳定、和谐、健康发展的基础和保障，也是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的基石。党中央、国务院始终把高校毕业生就业作为稳就业、保就业工作的重中之重，以实施高校毕业生就业创业促进计划为统领，以品质就业服务为支撑，精准施策，多方发力，来确保高校毕业生就业局势总体稳定。习近平同志多次强调“就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程，必须抓紧抓实抓好。把做好就业工作摆到突出位置，尤其是要切实做好以高校毕业生为重点的青年就业工作。要求各级党委和政府要落实已有的政策和措施，努力创造就业岗位，尽力吸纳更多高校毕业生就业创业。”同时寄语广大青年，要志存高远、脚踏实地。要转变择业观念，坚持从实际出发，勇于到基层一线和艰苦的地方去，把人生的路一步步走稳走实，善于在平凡岗位上创造不平凡的业绩。希望广大青年学生把自己的人生追求同国家发展进步、人民伟大实践紧密结合起来，刻苦学习，脚踏实地，锐意进取，在创新创业中展示才华、服务社会。

就业，牵动着千家万户的生活，不能单单依靠国家发力，在面对毕业生就业创业工作的新挑战和新要求，学校更要有新举措、新作为。

未来的工作中，学校要全面贯彻党中央、国务院决策部署，落实会议精神，重点抓好高校毕业生就业问题，聚焦学生求职中的所思所忧所盼，综合运用各项政策措施和服务手段，健全就业服务机制；加强就业资源统筹，突出困难帮扶；引导扶持毕业生创新创业，努力实现毕业生高质量充分就业。同时，强化开放意识，重视教育质量，激发内涵素养，引导学生服务国家发展战略，鼓励学生深入基层一线建功立业，逐梦青春，为国家经济社会建设和民族伟大复兴做出更大的贡献！

