

中戏就业



《中央戏剧学院2019届毕业生就业创业质量报告》正式发布啦！让我们一起
马~

■ ■ ■ ■ ■ 中戏就业创业指导中心

一、毕业生基本情况

01 毕业生规模与结构

2019年，中央戏剧学院共有全日制毕业生616人，其中本科529人，硕士68人，博士19人。

2019届616名毕业生中，女生375人，占比60.87%，男生241人，占比39.12%，男女比例1: 1.55。北京生源50人，占比8.11%，非京生源566人，占比91.88%。

02 毕业生就业率与就业结构

2019届毕业生总体就业率为92.69%，其中本科就业率91.49%，硕士博士就业率100%。

2019届529名本科生中，36人签订就业协议，占比6.80%；79人签订劳动合同，占比14.93%；238人自由职业，占比44.99%；26人自主创业，占比4.91%；38人国内读研，占比7.18%；62人国外留学，占比11.72%；1人参军入伍，占比0.18%。

2019届68名硕士毕业生中，11人签订就业协议（占比16.17%；10人签订劳动合同，占比14.70%；35人自由职业，占比51.47%；3人自主创业，占比4.41%；8人升学读博（均为中央戏剧学院），占比11.76%。

2019届19名博士毕业生中，13人签订就业协议，占68.42%；5人自由职业，占比26.31%；1人自主创业，占比5.26%。

总体来看，毕业生签订协议较多的单位是中国歌剧舞剧院、中国国家话剧院、北京人民艺术剧院。

二、毕业生就业情况分析

01 升学情况

2019届529名本科毕业生中，38人国内读研，其中31人考取本校研究生；62人国外留学，出国人数最多的国家分别是英国、美国、日本、韩国。

2019届68名硕士毕业生中，有8人升学在中央戏剧学院读博，均无外校读博及出国深造。2019届19名博士毕业生中，有1人进入博士后科研流动站。

02 毕业生签约工作地域流向情况

2019届全体毕业生中，有463人已有工作单位（升学与留学除外），其中338人名毕业生工作地为北京，占比73%，毕业生流向前三的省市分别是北京（73%）、广东（7.34%）、上海（2.81%）。

03 自主创业情况

2019年，中央戏剧学院共有30名毕业生自主创业，按学历层次分布，本科生26人，占比86.66%；研究生3人，占比10%；博士生1人，占比0.33%，主要集中在戏剧影视文化行业。

2019年，1个项目获第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛银奖，3个项目获得全国互联网+大学生创新创业大赛北京赛区三等奖，1个项目获得北京大学生创业优秀团队。1个项目获得“创客中国”北京市初赛优秀奖，1个项目荣获北京文创大赛复赛二等奖，1个项目入围创客北京创新创业大赛总决赛，1家企业荣获百度2019年度优秀素质教育品牌，1个项目入围北京市委宣传部评选的中国文创新品牌50强。创业带动就业效果明显，30个毕业生创业项目带动67人就业，推动就业率提升15.6个百分点。

三、就业质量评价与反馈

01 毕业生求职期望

从2019届毕业生就业调查问卷数据来看，参与填写问卷的172名毕业生中，88.46%的毕业生期望首选在北京就业，其次8.97%的人期望在东部地区就业。从期望的就业城市类型来看，96.15%的毕业生期望就业城市为直辖市或省会城市，3.85%期望为地级城市。毕业生期望首选的前三类行业依次为：文化、体育和娱乐业（66.67%），教育（21.79%），军队（1.28%）。

02 毕业生就业渠道

从2019届毕业生就业调查问卷数据来看，参与填写问卷的172名毕业生求职渠道占比为校园渠道（32.20%）、用人单位自设渠道（25.42%）、亲友渠道（16.95%），以上是毕业生求职成功最主要的前三种渠道。

通过校园渠道求职成功的毕业生中，36.84%的人通过学校/院系发布的招聘信息渠道，31.58%是通过学校组织的招聘会渠道，21.05%通过老师推荐，10.53%通过校友资源。

从2019届毕业生就业调查问卷数据来看，参与填写问卷的172名毕业生中，毕业生对目前已落实工作总体“很满意”或“满意”的比例是84.74%。具体到各项工作内容的满意度，毕业生对个人发展空间“很满意”或“满意”的比例最高（79.66%），其次是工作地点满意度达74.58%。



祝愿毕业生们前程似锦!

中央戏剧学院就业创业指导中心

中央戏剧学院
北京市东棉花胡同39号
北京市昌平区宏福中路4号
邮箱: zx_xsc@qq.com



文章已于2020-01-07修改